

JEG VED EN SANG DER ALDRIG ENDER

7 korsange til Allehelgen

SA/SAB og klaver/orgel
og
SATB a cappella

Niveau 2-4



JEG VED EN SANG DER ALDRIG ENDER

7 korsange til Allehelgen
for SA/SAB og klaver/orgel og SATB a cappella

Niveau 2-4

© KORLIV - folkekirkens kororganisation/Forlaget Mixtur 2025

KORLIV 155

ISMN 979-0-706823-32-4

Trykt hos/printed by Tarm Bogtryk a/s

Forlaget Mixtur
ved Søren Storm Larsen & Lasse Toft Eriksen
Aarhus Musik - www.noder.dk
Kongensgade 110
6700 Esbjerg
Telefon: 86 13 66 55
www.forlagetmixtur.dk

Udgivelsen er støttet af

FROBENIUSFONDEN

Forord

I tiden omkring Allehelgen mindes vi dem, vi har mistet. At markere Allehelgen som en mindedag har fået en større betydning for mange, og i mange kirker er der særlige gudstjenester og andagter i dagene omkring Allehelgen.

For nogen kan musikken være en lindring og trøst i sig selv. For andre er det vigtigt, at det er ord og et sprog, man kan se sig selv i. Med denne udgivelse giver vi plads til ord, som er af nyere dato af Johannes Johansen, Celeste Faurschou og Helle S. Søtrup. Musikken er ikke meget eksperimenterende, men i velklingende klæde-
dragt som et nyt bidrag til Allehelgen.

Hæftet er tænkt til liturgisk brug, men kan også bruges til andre anledninger, hvor der gives plads til refleksion. Teksterne til sang nr. 1, 2, 4 og 7 findes i Kirkesangbogen. Vi håber, at mange vil få glæde af både tekster og musik.

Korlivs Forlagsudvalg

Redaktion: Bente Kiil Toftegaard, Ole Faurschou,

Gitte Støvring Preussler, Laila Høgild Nielsen,

Christine Toft Kristensen, Cecilie Holst og Mie Korp Sloth.

15

Oh

Oh

Oh

15

20

Oh

Oh

20

The image displays a musical score for KORLIV 155, a piece by Forlaget Mixtur. The score is presented in two systems, each containing three staves. The top two staves of each system are for vocal parts, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The first system begins at measure 15, and the second system begins at measure 20. The vocal parts feature the word 'Oh' in several measures. A large, diagonal orange watermark with the word 'SAMPLE' is overlaid across the entire page.

25

S1 Oh

S2 Oh

A Oh

B ad lib. Oh

29

Oh

Oh

Oh

Oh

33

Oh

Oh

Oh

Oh

37

S1

1. Jeg ved en sang der al - drig en - der, mit
 2. Det er en sang der vil for - so - ne, $\frac{1}{2}$
 3. Den er om him - lens kla - re stjer - ne at
 4. Det er en sang om på - ske - mor - gen at
 5. Gi mig at syn - ge al - le da - ge, $\frac{1}{2}$

S2

1. Jeg ved en sang der al - drig en - der, dybt i mit
 2. Det er en sang der vil for - so - ne, den bæ - rer
 3. Den er om him - lens kla - re stjer - ne og om at
 4. Det er en sang om på - ske - mor - gen og om at
 5. Gi mig at syn - ge al - le da - ge, om og - så

B
ad lib.

37

hjer - te san - gen gror. Den er fra ham der eng - le
 håb og mod og tro. At nyn - ne den - ne tre - klangs -
 bæ - re ly - set med. Den er om sel - ve li - vets
 rej - se sig i - gen. Det er et løf - te sendt fra
 med mit sid - ste vejr. Der er så kort en stund til -

hjer - te san - gen gror. Den er fra ham der eng - le
 håb og mod og tro. At nyn - ne den - ne tre - klangs -
 bæ - re ly - set med. Den er om sel - ve li - vets
 rej - se sig i - gen. Det er et løf - te sendt fra
 med mit sid - ste vejr. Der er så kort en stund til -

sen - der, den er fra ham der holdt sit ord.
 to - ne det giv - ver trøst og sjæ - le - ro.
 ker - ne; det er en sang om kær - lig - hed.
 o - ven i at gå med, hvor jeg skal hen.
 ba - at hol - de fast om al - ting her.

sen - der, den er fra ham der holdt sit ord. Den var her
 to - ne det giv - ver trøst og sjæ - le - ro. Den blæ - ser
 ker - ne; det er en sang om kær - lig - hed. Og når jeg
 o - ven i at gå med, hvor jeg skal hen. For hvad Ma -
 ba - at hol - de fast om al - ting her. Når jeg for -

sen - der, den er fra ham der holdt sit ord.
 to - ne det giv - ver trøst og sjæ - le - ro.
 ker - ne; det er en sang om kær - lig - hed.
 o - ven i at gå med, hvor jeg skal hen.
 ba - at hol - de fast om al - ting her.

54

før — mit lys — blev tændt og når min sid - ste dag er endt.
 liv — i hjer - tets glød og gi - ver mod til liv og død.
 mis - ter mål — og vej, ved jeg at san - gen fin - der
 Ma - ri - a kom — og så det kan man dø og le - ve på.
 for - la - der alt — jeg ved, lad mig gå syn - gen - de af - sted.

54

Forslag til udførelse

1. Intro ad lib.

2. vers: Alle synger melodien (S2)

3. vers: S1 og S2

4. vers: S1, S2 og S3 (ad lib.)

5. vers: S1, S2 og S3 (ad lib.) (dette vers kan evt. udgå)

6. vers: Alle synger melodien (S2) frem til t. 53, hvorefter satsen bliver flerstemmig

Outro ad lib.



2. Jeg hører hjemme i dette hus

Tekst: Helle S. Søtrup, 2015

Melodi: Svensk folketone

Arrangement: Ole Faurschou, 2025

§

S

1. Jeg sam-ler ly-her til du-le
(2.) stil-he i yd-dens
(4.) ly-her til du-n-kle

A

1. Jeg sam-ler ly-her til du-le
(2.) stil-he i yd-dens
(4.) ly-her til du-n-kle

Bar
ad lib.

Klaver

6

da-ge, jeg sam-ler mod til en mod-løs dag. Jeg sam-ler tan-ker, jeg sam-ler
tum-mel, jeg fin-der hvi-le, jeg fin-der trøst. Jeg la-der stem-men gå med i
da-ge, jeg sam-ler styr-ke i det-te blus. Jeg la-der li-vet slå rod i

da-ge, jeg sam-ler mod til en mod-løs dag. Jeg sam-ler tan-ker, jeg sam-ler
tum-mel, jeg fin-der hvi-le, jeg fin-der trøst. Jeg la-der stem-men gå med i
da-ge, jeg sam-ler styr-ke i det-te blus. Jeg la-der li-vet slå rod i

6

10

stum - per, jeg sam - ler kræf - ter til mi - ne slag. Jeg sam - ler
 san - gen, der løf - ter li - vet og li - vets lyst. Jeg la - der
 ord - et, jeg hø - rer hjem - me i det - te hus. Jeg la - der

10

stum - per, jeg sam - ler kræf - ter til mi - ne slag. Jeg sam - ler
 san - gen, der løf - ter li - vet og li - vets lyst. Jeg la - der
 ord - et, jeg hø - rer hjem - me i det - te hus. Jeg la - der

13

tan - ker, jeg sam - ler kræf - ter til mi - ne slag. 2. Jeg fin - der
 stem - men gå med i det - te li - vet
 li - vet slå rod i ord - et, jeg hø - rer

tan - ker, jeg sam - ler kræf - ter til mi - ne slag. 2. Jeg fin - der
 stem - men gå med i det - te li - vet
 li - vet slå rod i ord - et, jeg hø - rer

17 2, 3

(2.) li - vet og li - vets lyst.
(4.) hjem - me i det - te hus.

17

22

Sa - der glæ - de, der har hø - je

22 **Fine**

26



26



D.S. al Fine

31



31





3. På Allehelgens aften

Tekst: Celeste Borchers, 2025
 Musik: Emil Ritter, 2025
 Orgelarrangement: Lasse Toft Eriksen, 2025

Roligt, andagtsfuldt

Orgel

p

7

S

A

B

1. På

1. På

1. På

Emil Ritters eget klaverakkompagnement er trykt på side 27

Copyright © forfatter, komponist og arrangør
 Trykt med tilladelse

13



Al - le - hel-gens af - ten går jeg a - le - ne ned til lin - den. jeg
 Al - le - hel-gens af - ten er nat - ten blød at vå - ge gen-nem. og

Al - le - hel-gens af - ten går jeg a - le - ne ned til lin - den. jeg
 Al - le - hel-gens af - ten er nat - ten blød at vå - ge gen-nem. og

Al - le - hel-gens af - ten går jeg a - le - ne ned til lin - den. je
 Al - le - hel-gens af - ten er nat - ten blød at vå - ge gen-nem. og

13

pp

18

tæn - der lys på jor - den, skær-mer det mod af - ten - vin - den. og
 mør-ke stræk-ker ti - den, mild-ner tan-ken, dæm-per stem-men. jeg

tæn - der lys på jor - den, skær-mer det mod af - ten - vin - den. og
 mør-ke stræk-ker ti - den, mild-ner tan-ken, dæm-per stem-men. jeg

tæn - der lys på jor - den, skær-mer det mod af - ten - vin - den. og
 mør-ke stræk-ker ti - den, mild-ner tan-ken, dæm-per stem-men. jeg

mær-ker at en flig af slø-ret løf-ter sig _____ Jeg luk-ker mi - ne
 sid - der her til min-der-ne for - tæ-ter sig _____ til vin-dens hæn - der

mær - - - ker slø - - - ret luk-ker
 sid - - - der her til vin-

legato

øj - ne for at mø - Uh _____
 brin - ger mig et strejf fra dig _____

øj - ne for at mø - dig Uh _____
 brin - ger mig et strejf fra dig _____

ne mø - de dig Uh _____
 ge strejf fra dig _____

33

I

I

I

efter 2. vers: rep. ad lib. (evt. sidste gang a cappella)

39

mør - ket er flam - men i flam - men er du I mør - ket er

mør - ket er flam - men flam - men du I mør - ket er

39

ped. ad lib.

44

men flam - men er du I du 2. På

men i flam - men er du I du 2. På

flam - men i flam - men er du I du 2. På

44

1 Fine D.S.

2. På

4. Bag gardinet

blandet kor a cappella



Tekst: Johannes Johansen, 1985
Musik: Matti Borg, 2025

Adagio ♩ = 60

Soprano (S): I mit mør - ke, tun - ge sind, luk lidt lys og let - hed

Alto (A): I mit mør - ke sind, luk lidt lys og let - hed

Tenore (T): Mør - - ke sind, luk lidt lys og let - hed

Bass (B): Mør - - ke sind, luk lidt lys og let - hed

4. ind, så jeg slip - per lidt af sor - gen og kan le - ve til i

ind, så jeg slip - per lidt af sor - gen og kan le - ve til i

- hed ind, så jeg slip - per lidt af sor - gen og kan le - ve til i

let - hed ind, så jeg slip - per lidt af sor - gen, le - ve til i

8. gen. mit mør - ke sind, luk lidt let - hed

mør - gen. I mit mør - ke, tun - ge sind, luk lidt lys og let - hed

mør - gen. I mit mør - ke, tun - ge sind, luk lidt lys og

mør - gen. I mit mør - ke sind, luk lidt lys og

12

p ind, så jeg slip - per lidt af sor-gen og kan le - ve til i mor - gen. *mf* *p*

p ind, så jeg slip - per lidt af sor-gen og kan le - ve til mor-gen. *mf* *p*

p let-hed ind, så jeg slip - per lidt af sor-gen og kan le - ve til mor-gen. *mf* *p*

p let-hed ind, så jeg slip-per lidt af sor-gen og kan le - ve til i mor-gen. *mf* *p*

17

poco meno mosso

pp I mit mør - ke, tun - ge sind, luk lidt lys og let-hed *pp*

pp I mit mør - ke, tun - ge sind, luk lidt lys og let-hed *pp*

pp I mit mør - ke, tun - ge sind, luk lidt lys og let-hed *pp*

pp I mit mør - ke, tun - ge sind, luk lidt lys og let-hed *pp*

21

rall. så jeg slip - per lidt af sor-gen og kan le - ve til i mor-gen.

så jeg slip - per lidt af sor-gen og kan le - ve til i mor-gen.

- hed ind, så jeg slip - per lidt af sor-gen og kan le - ve til i mor-gen.

let-hed ind, så jeg slip-per lidt af sor-gen og kan le - ve til i mor-gen.



5. Du som lærte mig at knæle

Andante ♩ = 80

Tekst: Helle S. Søtrup, 2017
Musik: Matti Borg, 2017

S

p

1. Du som lær - te mig at knæ - le, lad mig le - ve i din
2. Du som ken - der ly - sets gå - de, du som rej - ser fal - dent

A

p

1. Du som lær - te mig at knæ - le, lad mig le - ve i din
2. Du som ken - der ly - sets gå - de, du som rej - ser fal - dent

T

p

1. Du som lær - te mig at knæ - le, lad mig le - ve i din
2. Du som ken - der ly - sets gå - de, du som rej - ser fal - dent

B

p

1. Du som lær - te mig at knæ - le, lad mig le - ve i din
2. Du som ken - der ly - sets gå - de, du som rej - ser fal - dent

4

ånd. Læg dit blik i mi - ne øj - ne, læg din øm - hed i min
mod, før mig sik - kert gen - nem nat - ten, vis mig ve - je til min

ånd. Læg dit blik i mi - ne øj - ne, læg din øm - hed i min
mod, før mig sik - kert gen - nem nat - ten, vis mig ve - je til min

8

ånd. Læg dit blik i mi - ne øj - ne, læg din øm - hed i min
mod, før mig sik - kert gen - nem nat - ten, vis mig ve - je til min

8

hånd. Lad mig hø - re di - ne klan - ge i mit rum, når jeg er
fod. Du som frel - ser og for - so - ner, du som ved, hvad fo - re -

hånd. Lad mig hø - re di - ne klan - ge i mit rum, når jeg er
fod. Du som frel - ser og for - so - ner, du som ved, hvad fo - re -

hånd. Lad mig hø - re di - ne klan - ge i mit rum, når jeg er
fod. Du som frel - ser og for - so - ner, du som ved, hvad fo - re -

hånd. Lad mig hø - re di - ne klan - ge i mit rum, når jeg er
fod. Du som frel - ser og for - so - ner, du som ved, hvad fo - re -

12

tyst. Læg dit ord på mi - ne læ - ber, lad det spi - re i mit bryst.
står, lad mig vin - de det, jeg mis - ter, lad mig syn - ge på dit sår.

tyst. Læg dit ord på mi - ne læ - ber, lad det spi - re i mit bryst.
står, lad mig vin - de det, jeg mis - ter, lad mig syn - ge på dit sår.

tyst. Læg dit ord på mi - ne læ - ber, lad det spi - re i mit bryst.
står, lad mig vin - de det, jeg mis - ter, lad mig syn - ge på dit sår.

Læg dit ord på mi - ne læ - ber, lad det spi - re i mit bryst.
står, lad mig vin - de det, jeg mis - ter, lad mig syn - ge på dit sår.



6. Lyksalige lod

Tekst: N.F.S. Grundtvig, 1824/1853

(O, kristelighed, vers 2)

Musik: Mads Høck, 2015

S *mf* Lyk - sa - li - ge lod, at le - ve, hvor dø - den har mis - tet sin brod,

A *mf* Lyk - sa - li - ge lod, at le - ve, hvor dø - den har mis - tet sin brod, *mp*

T *mf* Lyk - sa - li - ge lod, at le - ve, hvor dø - den har mis - tet sin brod, hvor *mp*

B *mf* Lyk - sa - li - ge lod, at le - ve, hvor dø - den har mis - tet sin brod, hvor

5 *mp* hvor, hvad som seg - ned, alt, hvad som bleg - ned op -

mp hvor, hvad som bleg - ned, alt, hvad som bleg - ned op -

8 alt, hvad som bleg - ned, hvad som bleg - ned, alt, hvad som bleg - ned op -

alt, hvad som bleg - ned, alt, hvad som bleg - ned, alt, hvad som bleg - ned op -

8 *mf* blom - strer på ny, hvor alt, hvad der seg - ned, alt, hvad der seg - ned, op -

mf blom - strer på ny, hvor alt, hvad der seg - ned, alt, hvad der seg - ned, op -

8 *mf* blom - strer på ny, hvor alt, hvad der seg - ned, alt, hvad der seg - ned, op -

mf blom - strer på ny, hvor alt, hvad der seg - ned, alt, hvad der seg - ned, op -

12

fa - rer i sky, *p* hvor kær - lig - hed *cresc.*
 fa - rer i sky, *p* hvor kær - lig - hed vok - ser som da - gen i år, hvor *cresc.*
 fa - rer i sky, *p* hvor kær - lig - hed vok - ser som da - gen i vår, hvor *cresc.*
 fa - rer i sky, *p* hvor kær - lig - hed vok - ser som da - gen i hvor

15

vok - ser som da - gen vår, hvor kær - lig - hed vok - ser som *f*
 kær - lig - hed vok - ser som da - gen i vår, i vår, hvor kær - lig - hed vok - ser som *mf*
 kær - lig - hed vok - ser som da - gen i vår, vår, hvor kær - lig - hed vok - ser som *mf*
 kær - lig - hed vok - ser som da - gen i vår, i vår, hvor kær - lig - hed vok - ser som *mf*

19

da - gen i vår med ro - ser i hår, med ro - ser, med ro - ser i hår *mp*
 da - gen i vår, med ro - ser i hår, med ro - ser, med ro - ser i hår *mp*
 da - gen i vår, med ro - ser i hår, med ro - ser, med ro - ser i hår *mp*
 da - gen i vår, med ro - ser i hår, med ro - ser, med ro - ser i hår *mp*



7. Vær mig nær, nu hvor lyset besvimer

Tekst: Helle S. Søtrup, 2016

Melodi: Matti Borg, 2016

Arrangement: Ole P. Schou, 2025

S
A
Bar
ad lib.

Klaver/
Orgel

5 vers 2

Uh Uh

nær, nu hvor lyset be - svi - mer. Vær mig nær i nat - tens tyn - de - ste
sig mig at in - tet skal bri - ste, sig at hjer - tet det kan tå - le at

5 vers 2

Uh Uh

5

Copyright © forfatter og arrangør
Trykt med tilladelse

8

Uh Uh

ti - mer. Lad mig ken-de din stem-me på klan-gen når du kal-der mig ved mit ret-te
mis - te. Lad det fal-de som a - gern fra kvis-te og læg nå - der i nat-ens tå-re-

Uh Uh

12

Og nå sky-er-ter rø - de, at gå da - gen i

navn 2. Kom og
strømme Og når sky-er-ter at - ter er rø - de, lad mig vo-ve at gå da - gen i

sky-er-ter at - ter er rø - de, vo-ve at gå da - gen i

16

mø - de. Sor-gens frø fin-de fæs - te, i på-ske-mor-gen-

mø - de. Og lad sor-ger-nes frø fin-de fæs - te, lad dem vok-se i på-ske-mor-gen-

mø - de. sor-ger-nes frø fin-de fæs - te, lad dem vok-se i på-ske-mor-gen-

20

lys. Vær mig nær. Vær mig nær. Vær mig nær.

lys. Vær mig nær. Vær mig nær. Vær mig nær. Vær mig nær.

lys. _____

På Allehelgens aften

Klaversats

Tekst: Celeste Borchorst Faurschou, 2025
Musik: Emil Ritter, 2025

Roligt, andagtsfuldt

Klaver

7

15

23

31

39

1. På Al - le - hel - gens af - ten...

Efter 2. vers: rep. ad lib. (evt. sidste gang a cappella)

mør-ke er flam-men...

1 2 Fine

D.S. 2. På

Indhold

side

1. Jeg ved en sang der aldrig ender	SSA(Bar) og klaver	4
2. Jeg hører hjemme i dette hus	SA(Bar) og klaver	10
3. På Allehelgens aften	SAB og orgel.....	14
4. Bag gardinet	SATB.....	18
5. Du som lærte mig at knæle.....	SATB.....	20
6. Lyksalige lod.....	SATB.....	22
7. Vær mig nær, nu hvor lyset besvimer	SA(Bar) og klaver/orgel.....	24