

SØREN BIRCH

DA
LYSET
KOM TIL VERDEN

Julesuite
for lige stemmer og harpe



**FORLAGET
MIXTUR**

Forord

Julesuiten ”Da lyset kom til verden” for lige stemmer og harpe består af 11 satser. Suiten falder i to dele: advent og jul. Melodistoffet er bearbejdelser af ældre salmemelodier og nyskrevne melodier. Nogle af sangene stammer fra den finsk-svenske skolesangbog *Piae Cantiones* (fromme sange) fra 1500-tallet. Tekstdelen består af ældre og nyere danske salmetekster foruden bibelske og latinske tekster.

Sammensætningen er en blanding af strofiske og gennemkomponerede satser, enkelte steder med diskant og mulighed for solo. Endelig er der et Intermezzo for harpe solo.

Suiten indledes med et Introitus ”Veni, veni Emmanuel” som kan anvendes til procession. Satsen kan også anvendes som Exitus.

Har man ikke harpe til sin rådighed, kan harpestemmen udføres på klaver.

Varigheden for det samlede værk er ca. 30 minutter.

Satserne kan opføres i uddrag eller enkeltvis, f.eks. som motetter og kormusik i tiden omkring advent, jul, helligtrekonger og Mariæ bebudelse, foruden De Ni Læsninger.

Søren Birch

SØREN BIRCH

Da lyset kom til verden

Julesuite for lige stemmer (SSA) og harpe

FUK 148 (partitur)

FUK 148A (korstemme)

FUK 148B (harpestemme)

ISMN 979-0-706799-59-9

Trykt hos Toptryk Grafisk

© FUK/Forlaget Mixtur 2019

Forlaget Mixtur

ved Søren Storm Larsen & Lasse Toft Eriksen

Aarhus Musik - www.noder.dk

Stormgade 48

6700 Esbjerg

Telefon: 86 13 66 55

www.forlagetmixtur.dk

Da lyset kom til verden

Julesuite for lige stemmer og harpe

1. Veni, veni Emmanuel Introitus

Søren Birch arr.: 2017

Melodi: Fransk 15. årh.

Tekst: Latin 1710, J. M. Neale 1851,

Beate Højlund 1980

Andante (♩ = ca. 60)

Sopran

Alt

Harpe

p

1. Ve - ni, ve - ni, Em - ma - nu - el cap - ti - vum sol - ve Is - ra -

f

el, qui ge - mit in ex - si - li - pri - va - tus De - i Fi - li - o. Gau -

f

mf

14

dim.

del! Gau - del! Em - ma - nu - el, nas - ce - tur pro te Is - ra - ell! U

dim.

U

mf

dim.

Vers 1 kan anvendes til procession. Ved procession er harpe ad lib. indtil t. 18 (21).

* Takt 18-20 ad lib., f.eks. hvis processionen er lang.

Satsen kan evt. også anvendes som exitus.

Den danske oversættelse er trykt med tilladelse

1. Veni, veni Emmanuel

21

ce - tur pro te, Is - ra - el!
U _____

p

sim.

27

2. Ve - ni, ve - ni o O - ri - ens, so - la - re nos ad - ve - ni -

p

33

ens, noc - tis de - pel - le ne - bu - las, di - ras - que noc - tis te - ne -

1. Veni, veni Emmanuel

39 *f*

bras. Gau - del! Gau - del! Em - ma - nu - el, nas - ce - tur pro te Is - ra -

f

ordinario

46 *mp*

el. 3. O kom, o kom Im - ma - nu - el, for - løs dit fang - ne

mp

mp

52

Is - ra - el i pi - ne - fuld land - flyg - tig - hed langt fra dit å - syns

52

1. Veni, veni Emmanuel

58

her - lig - hed. *f* O fryd! o fryd! Im - ma - nu - el vil

64

kom-me til dig, Is - ra - el. *mf* O kom, du sol-op - gang, o

70

kom, du sjæ-les lys og læ - ge - dom, for - driv al nat - te - mør - kets

1. Veni, veni Emmanuel

76

gru, vort grav - dyb gen - nem - træen - ge du! O fryd! o

81

fryd! Im - ma - nu - el vil kom-me dig, s - ra - el.

2. Vi venter på det lys

Søren Birch 1994/2017
Tekst: Johannes Møllehave 1977

Andante (♩ = ca. 76)

The musical score is arranged for Soprano (S), Alto (A), Harpe (Harp), and Piano. It begins in 4/4 time and changes to 3/4 time at the second measure. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to approximately 76 beats per minute. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The harp part starts with a piano (*p*) dynamic and features triplet figures. The piano part includes a section marked 'Bis.' with a dense chordal texture. The vocal parts (S and A) have rests in the first system. The score continues with a change to 2/4 time at measure 6. A large red 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the middle of the page.

Tekst trykt med tilladelse
Musik: Copyright © Edition Wilhelm Hansen AS, København
Trykt med tilladelse af Hal Leonard Europe Limited

2. Vi venter på det lys

15 *mf*

ven-ter på det lys Vor-her-re tænd-te som hyr-der-ne og he-le ver-den så. Og

15 *mf*

19

det er al-tid glæ-de-light at ven-te, men det er læn-ge den selv man ven-ter på.

19

24

2. Og midt i kul-den, ven-te-ti-den, smer-ten blev

U_____

p

24

p

2. Vi venter på det lys

28 ly-set tændt for os i Bet-le - hem. Og Gud blev født da ly - set kom til ver - den

mf

Og Gud blev født da ly - set kom til ver - den

mf

32 som børn bli'r født i al-le ver-dens hjem -

som børn bli'r født i al - ver - dens hjem.

37

mf Og

Og

mf

2. Vi venter på det lys

42 *mf* U _____ Når det er

Diskant

det er al - tid glæ - de - ligt at ven - te. Når det er

S

det er al - tid glæ - de - ligt at ven - te. Når det er

A

42

45 glæ - den selv man ven - ter på. *rit.*

glæ - den selv man ven - ter på.

glæ - den man ven - ter på.

45

rit.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves: Diskant (a four-part vocal harmony), Soprano (S), Alto (A), and Piano accompaniment. The key signature is G major (three sharps) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 42 and includes lyrics in Danish. The second system starts at measure 45 and also includes lyrics. A large red 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the center of the page. The piano part includes triplets and a 'rit.' (ritardando) marking.

3. Parvulus nobis nascitur

Søren Birch 2017

Melodi og tekst: Tyskland, 1500-tallet

Moderato (♩ = 64)

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), and Harpe (Harp). It is in 6/4 time and B-flat major. The tempo is Moderato (♩ = 64). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal staves (S and A) with rests, and the harp accompaniment starting with a forte (f) dynamic. The second system shows the harp accompaniment continuing. The third system shows the vocal staves with lyrics. A large red 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the score.

5

9 *mf*

S
1. Par - vu - lus no - bis na - sci - tur, de vir - gi - ne pro - gre - di - tur.

13

Ob quem lae - tan - tur, an - ge - li gra - tu - le - mur nos ser - vu - li.

3. Parvulus nobis nascitur

17 *f*
Tri - ni - ta - ti glo - ri - a, in sem - pi - ter - na sae - - - cu -

22
la!

27 *mf*
S 2. Re - gem ha - be - mus gra - ti - ae, le - o - nem - que vic - to - ri - ae.
A *mf*
le - o - nem - que vic - to - ri - ae.

27

The musical score consists of three systems. The first system (measures 17-21) features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase in G minor, marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The second system (measures 22-26) shows the vocal line with a long rest followed by the syllable 'la!'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. The third system (measures 27-31) introduces two vocal parts: Soprano (S) and Alto (A). Both parts enter with a melodic phrase marked mezzo-forte (*mf*). The piano accompaniment continues to support the vocalists with harmonic accompaniment.

3. Parvulus nobis nascitur

31

U - ni - cum De - i fi - li - um, lu - stran - tem om - ne sae - cu - lum.

35

Tri - ni - ta - ti glo - ri - a, in sem - per - na sae - - -

sae - - -

39

f cu - la!

f cu - la!

3. Parvulus nobis nascitur

43 *mf*

3. Ut red-de-ret De-o cha-ros, nos et a mor-te li-be-ros.

43 *mf*

47

Sa-na-ret sae-va vul-ne-ra,

47

52

dra-co-nis fac-ta a-stu-ti-a.

52

3. Parvulus nobis nascitur

56

Tri - ni - ta - ti glo - ri - a, in sem - pi - ter - na sae -
sae -

61

- cu - la! 4. In omnes in - fan - tu - lo,
cu - la!

65

con - ci - ni - te mel - li - flu - o. Ja - cen - ti in prae - se - pi - o,
con - ci - ni - te mel - li - flu - o.

3. Parvulus nobis nascitur

69

vi - li, pro - stra - to lec - tu - lo. Tri - ni - ta - ti glo - ri - a, in

73

sem - pi - ter - na sae - cu - la!

sae - cu - la!

f

77

4. Men der skyder en kvist

Søren Birch 2017
Tekst: Esajas 11,1-2

Moderato (♩ = 92)

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the vocal staves (Soprano and Alto) and the harp accompaniment. The tempo is Moderato (♩ = 92). The second system includes the vocal staves and harp accompaniment, with the lyrics "Men der" appearing. The third system includes the vocal staves and harp accompaniment, with the lyrics "sky - der en kvist fra I - sajs stub, der sky - der en kvist fra". The harp part features a G-major chord and a triplet of eighth notes. A large red "SAMPLE" watermark is overlaid on the score.

7
Men der
p

12
sky - der en kvist fra I - sajs stub, der sky - der en kvist fra

G-major

4. Men der skyder en kvist

17

I - sajs stub, der sky-der en kvist, en kvist fra

cresc. *mf*

21

I - sajs stub, et skud gror frem fra h rod

f *mf* *Poco len.* *mp*

26

O - ver ham hvi - ler Her-rens ånd,

Tempo I *mf* *mf*

4. Men der skyder en kvist

31

vis - doms og ind - sigts ånd, råds og styr - kes ånd, kund - skabs og gud - frygts ånd;

36

p o - ver ham, o - ver ham hvi - ler der rens ånd.

41

Men der sky - der en kvist fra I - sajs stub, der

41

4. Men der skyder en kvist

46 *poco rit.*

sky-der en kvist fra I-sajs stub. ___

46 *poco rit.*

attacca nr. 5 "Et barn er født"

5. Et barn er født i Betlehem

Søren Birch 2017

Melodi: 15. årh / L. Lossius 1553

Tekst: Latin 14. årh. / Grundtvig 1820 og 1845

Allegro (♩ = 84)

S

A

Harpe

f

6

mf

1. Et

mf

6

mf

11

barn er født i Bet - le - hem, Bet - le - hem thi
lag - des i et kryb - be - rum, kryb - be - rum, Guds
vun - den er nu al vor nød, al vor nød, os

11

5. Et barn er født i Betlehem

15

glæ - de sig Je - ru - sa - lem! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
 eng - le sang med fryd der - om: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
 er i dag en frel - ser fød. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

hal - le - lu -

19

jal 2. En fat - tige kom - sad i løn, sad i
 jal 4. Og Ø - stens af - se of - red der, of - red
 jal 6. Guds kærlige søn blev på ny, blev på

mf

mf

24

kon - ge - søn.
 myr - ra skær.
 Him - mel - by.

løn og fød - te Him - lens kon - ge - søn. Hal - le - lu - ja, hal -
 der guld, rø - gel - se og myr - ra skær. Hal - le - lu - ja, hal -
 ny, skal hol - de jul i Him - mel - by. Hal - le - lu - ja, hal -

hal -

5. Et barn er født i Betlehem

28

1.-2. *mf* 3.

le - lu - ja!
le - lu - ja!
le - lu -

3. Han
5. For - ja!
mf ja!

28 le - lu - ja! ja!

mf *f*

32

32

37

Vers 7: Ældre mel. i S *mp*

7. På *mp*

37

5. Et barn er født i Betlehem

42

stjer - ne - tæp - per ly - se - blå, ly - se - blå skal gla - de vi til
ly - se - blå skal gla - de vi til

47

kir - ke gå. Hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja! 8. Guds eng - le der os
kir - ke gå. Hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja!

52

læ - re brat, læ - re brat at syn - ge, som de sang i nat: Hal -

5. Et barn er født i Betlehem

Vers 9: Ældre mel. i S

57 *mf*

le - lu - ja, hal - le - lu - ja! _____ 9. Da vor - de eng - le

mf

57 *mp*

62

vi som de, vi _____ som de, _____ Guds - de an - sigt skal vi se. Hal-

vi _____ som de, _____ Guds mil - de an - sigt skal vi se. Hal-

62

67 *f*

le - lu - ja, hal - le - lu - ja! _____ 10. Ham væ - re pris til

le - lu - ja, hal - le - lu - ja! _____

67 *f*

5. Et barn er født i Betlehem

72

e - vig tid, e - vig tid ————— for frel - ser bold og

72

76 bro - der blid!

bro - der blid! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

76

hal - le - lu - ja!

SAMPLE

6. Intermezzo

Søren Birch 2017

Andante (♩ = ca. 68)

Harpe

p

poco a poco cresc.

p

mf espress.

6

11

17

20

6. Intermezzo

23

f

26

allargando

p

31

largamente

f

longa

C#-major

f

37

a tempo

rit.

a tempo

p

41

45

rit.

7. Lovet være du, Jesus Krist

Søren Birch 2015/2017
 Melodi: Dansk folkemelodi
 Tekst: Martin Luther 1523/
 N.F.S. Grundtvig 1837 og 1845

Frit (♩ = 60)

S

A

Harpe

p *mf*

6 *mf*

1. Lo - vet væ - re du, Je - sus Krist! At — du men - ne - ske vor - den est,
 4. Him - lens lys kom i dig til jord, skin - ne til ny — op - lys - ning stor,

mf

1. Lo - vet væ - re du, Je - sus Krist! — men - ne - ske est,
 4. Him - lens lys kom i dig til jord, op - lys - ning stor,

10

født af en jom - fru ren og skær, gla - de - lig hilst af Him - lens hær. —
 godt kan vi nu ved nat - te - tid ken - de som børn vor Fa - der blid. —

født af en jom - fru skær, gla - de - lig hilst af Him - lens hær.
 godt nu ved nat - te - tid ken - de som børn vor Fa - der blid.

10

7. Lovet være du, Jesus Krist

Solo ad lib.

14 *p* *mf*

O, Gud ske lov!
O, Gud ske lov!

2. Du, Gud Fa - ders en - bår - ne Søn,
5. Fat - tig kom du til jor - den ned,

19

mand i lys, men dog Gud i løn, un - der - lig klædt i kød og blod,
ad - le - de ar - mod og us - sel - hed, - du gør - de dig med flid,

23 *Tutti* *p*

kom på vor bryst at rå - de bod. O, Gud ske lov! M
ri - ge blev vi til e - vig tid. O, Gud ske lov! M

M

7. Lovet være du, Jesus Krist

28 *f*

Diskant

3. Ver - den går i dit bånd, dig svøb-te en kvin - des hånd,
6. Kon-ning er du blandt kon - ger, — blev stø - vets gæst,

3. Ver - den går i dit le - de - bånd, dig dog svøb - te en kvin - des hånd,
6. Kon-ning er du blandt kon - ger bedst; ån - ders kon - ge blev stø - vets gæst,

S *f*

A *f* U U

32

du, som har skabt og sty - rer alt blev dog på skød barn - lil - le kaldt. —
fø - rer os op fra skyg - ge - dal hjem til sin ly - se kon - ge - sal. —

32

7. Lovet være du, Jesus Krist

36 *rit. 2. gang*

O, Gud ske lov! _____
O, Gud ske lov! _____

O, Gud ske lov! _____ U _____ U _____ *p*
O, Gud ske lov! _____ U _____ U _____ *p*

U _____ U _____

36 *rit. 2. gang*

41 1. 2.

41

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. The first system (measures 36-40) has three staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The second system (measures 41-43) has three staves: a vocal line with two first and second endings, a piano accompaniment line, and a bass line. The third system (measures 44-48) has three staves: a piano accompaniment line, a bass line, and a grand staff. A large red 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the middle of the page.

8. Herre, nu ved jeg, du lever

Søren Birch 2017

Tekst: Dorthe Ahlburg Tofte-Hansen 2017

Moderato (♩ = 92)

S

A

Harpe

p

4 *mf*

Her - re, nu ved jeg, du le - ver, Her - re, nu ved jeg, du

mf

4

mp

7

le - ver, mit hjer - te skæl-ver af glæ - de, af

7

Tekst trykt med tilladelse

8. Herre, nu ved jeg, du lever

10

glæ - de, for det

p

14

puls - slag som slog un - der hjer - tet blev til liv, da han fødtes der spæ - de.

p

D-major

19

Eng - le for - kyn - der hans kom - me for hyr - der, frygt - som - me, ban - ge. -

f

8. Herre, nu ved jeg, du lever

23

p Nat-tens rum, nat-tens rum, der var

27

gol - de og tom - me, tom - me gi - ver gen - klang, gi - ver

32

gen-klang, gi-ver gen - klang af him - mel - ske san - ge, him - mel - ske san - ge,

32

8. Herre, nu ved jeg, du lever

37 *p*

gen - klang. Bar - net gi'r nyt håb til ver - den,

37 *p*

42

bar - net gi'r nyt håb til ver - den: En - gels sang fra det fjer - ne,

42

Solo ad lib. *U* Tutti *mp*

M eng - le - sang sen - der *mp*

46 *mp*

8. Herre, nu ved jeg, du lever

51

freds - bud, freds - bud, freds - bud til trost for mit

55

hjer - te, _____ mit hjer - te un - der Bet - le - hems ly - sen - de stjer - ne,

61

Bet - le - hems stjer - ne, stjer - ne, stjer - ne.

61

pp

8. Herre, nu ved jeg, du lever

66 *pp* 3

Her - re, nu ved jeg, du le - ver!

66

69 *rit.*

69

SAMPLE

9. En rose så jeg skyde

Søren Birch 2008/2017

Melodi: Köln 1599

Tekst: Tysk 16. årh./

Th. Laub 1920, Uffe Hansen 1935

$\text{♩} = \text{ca. } 46$

S

A

Harpe

p

mp

7

mp

mp

12

12

9. En rose så jeg skyde

16 1. En ro - se så jeg sky - de op af den — fros - ne jord, alt som os for - dum

1. En ro - se så jeg sky - de op af den fros - ne jord, alt som os for - dum

p

pp *ad lib.*

22 spå' - de pro - fe - tens — trø - ste - ord. Den ro - se spi - red frem

spå' - de pro - fe - tens trø - ste ord. Den ro - se spi - red frem

f *mf*

pp *ad lib.*

28 midt i den kol - de vin - ter om nat ved — Bet - le - hem.

midt i den kol - de vin - ter om nat ved Bet - le - hem.

midt i den kol - de vin - ter om nat ved Bet - le hem.

p *p*

9. En rose så jeg skyde

34 2. For ro-sen nu jeg kvæ - der om kap med — Him - lens hær. En jom-fru var hans

40 mo - der, Ma - ri - a — ren og skær. *mf* I ham brød ly-set frem *p* midt i den mør - ke

mo - der, Ma - ri - a ren — og skær. *mf* I ham brød ly-set frem *p* midt i den mør - ke

midt i den mør - ke

47 vin - ter om nat ved — Bet - le - hem.

vin - ter om nat ved Be - le - hem.

vin - ter om nat ved Be - le - hem.

47

53

9. En rose så jeg skyde

58 3. Den ro - se fin og lil - le har dej - lig duft og skær;
 3. Den ro - se fin og lil - le har dej - lig duft og skær;

58

63 den ly - se for os vil - le og spre - d mør - ket her;
 den ly - se for os vil - le spre - d mør - ket her;

63

68 *mf* i sand - hed mand og Gud; af syn - dens nød og pi - ne
mf i sand - hed mand og Gud; af syn - dens nød og pi - - - ne
 af syn - dens nød og pi - ne

68

9. En rose så jeg skyde

72 han nå - dig — hjælp os ud.
han nå - dig hjælp — os ud.
han nå - dig hjælp — os ud.

72

mp

77

77

The image shows a musical score for the song 'En rose så jeg skyde'. It features three vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and piano accompaniment. The lyrics are: 'han nå - dig — hjælp os ud.' The score is marked with a tempo of 'mp' (mezzo-piano). A large red 'SAMPLE' watermark is overlaid on the score. The score is divided into two systems, with measures 72-76 and 77-81. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and arpeggios. The vocal parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

10. Glæden hun er født i dag

Søren Birch 2017

Melodi: M. Weisse, 1531

Tekst: Latin 14. årh./

N.F.S. Grundtvig 1837 og 1847

Andante (♩ = 78)

S

A

Harpe

mf

7

mf

1. Glæ - den hun er født i dag, Him - me - ri - ges glæ - de,
ved Gud Fa - ders vel - be - hag fry - de sig de spæ - de!

p

13

f

S1 Han, som var fryg - te - lig og u - til - gæn - ge - lig i sin hø - je bo - lig,

mf

S2 U

A

13

f

10. Glæden hun er født i dag

19 *mp*

S1
S2

han nu i bar - ne - dragt har sig i kryb - ben lagt,

A

han nu i bar - ne - dragt har sig i kryb - ben lagt,

19 *p*

23

med vort støv for - tro - lig.

med vort støv for - tro -

23

27 *mf*

2. Født er han ved mid - nats - tid, skab - te sol og må - ne, han, som e - jer
3. Hyr - der, som på nat - te - vagt lå i blom - ster - van - ge, bud dem blev fra

27 *mf*

10. Glæden hun er født i dag

32

ver - den vid, hus i stald vil lå - ne; han, — som på sky - er - ne
 Him - len bragt brat med eng - le - san - ge: Født — er på jor - de - rig

f

37

a - ger blandt stjer - ner - ne, bes - læt d' spæ - del! Ham, som på
 kon - gen af Him - me - rig, frel - se - re fra dø - den, hvi - ler i

mp

p

42

dom - me - dag ta - ler med tor - den - brag, nu man hø - rer græ - de!
 kryb - be - rum, har dog alt fra her - re - dom, skøn som mor - gen - rø - den.

10. Glæden hun er født i dag

47

47

mf

53

mf

4. Her - rel di - ne hæn - det værk er vi al - le - sam - men,
vi er sva - ge, er værk, du er ja og a - men.

p

U

53

p

59

f

S1 Til os du da - le - de, lad os til Him - le - ne nu med dig op - fa - re!

mf

S2 U

A

59

f

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. The first system (measures 47-52) features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 53-58) includes vocal parts (S1, S2, A) and piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Danish. The piano accompaniment has a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The third system (measures 59-64) features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). There is a large red 'SAMPLE' watermark across the middle of the page.

10. Glæden hun er født i dag

65 *mf*

S1
S2

Tå - rer du her ud-gød, lær os nu san-gen sød med din eng-le - ska - re!

A

Tå - rer du her ud-gød, lær os nu san-gen sød med din eng-le - ska - re!

65 *mp*

71 *rit.*

71 *mf* *rit.*

11. Jul er en jomfru der føder en søn

Søren Birch 2007/2017
Tekst: Knud Erik Lægsgaard 2005

Moderato (♩ = ca. 92)

1. 2.

S

A

Harpe

p

6

sempre legato

pp *cresc. poco a poco* *mf*

13

20

p

1. Jul er en jom - fru der fø - der en søn, jul er guds-sva - ret på men - ne-skets bøn:

20

p

Tekst trykt med tilladelse

11. Jul er en jomfru der føder en søn

24 *mf*

Gud lad os al - drig a - le - ne. Glæ - de og fred bra - gte du med,

24

28 *p*

vil os for e - vigt for - e - ne.

28 *p*

2. Jul er at ly - set er Gud og dog mand, jul er guds - ly - set i mørk - nin - gens land.

U _____ U _____

32

11. Jul er en jomfru der føder en søn

36 *mf* Ly - set der al - tid vil bræn - de. Glæ - de og fred bra - gte du med,

36 *mf*

40 der - for vil træ - et vi tæn - de. S2 *p* dn dn

40 *p* S1 3. Jul er en vej nu fra him - mel til jord, jul er guds - ve - jen, en kor - ri - dor.

S2 dn dn dn dn

A dn dn dn dn

44

11. Jul er en jomfru der føder en søn

48 *mf* Diskant

Glæ-de og fred,

mf Je - sus har brudt dø - dens skan - se. Glæ-de og fred brag - te du med, —

48 *mf*

52 der-for om træ-et vi dan - se.

der-for om træ-et vi dan - se.

52 *p*

58 *p* S 4. Jul er Guds vej og Guds sand - hed og liv, jul er Guds e - vi - ge ska - ber-liv.

A U U

58

11. Jul er en jomfru der føder en søn

62 *mf*

D

Glæ - de og fred,

S *mf*

Eng - le for hyr - der i klyn - ge. Glæ - de og fred brag - te du med, —

A *mf*

62 *mf*

66

der - for om træ - et vi syn - ge.

der - for om træ - et vi syn - ge.

66 *sempre legato*

pp *cresc. poco a poco*

71 *mf*

76 *rit.*

p

SAMPLE

Indhold	side
1. Veni, veni Emmanuel	3
2. Vi venter på det lys	8
3. Parvulus nobis nascitur	12
4. Men der skyder en kvist	18
5. Et barn er født i Betlehem	22
6. Intermezzo (harpesolo)	28
7. Lovet være du, Jesus Krist	30
8. Herre, nu ved jeg, du lever	35
9. En rose så jeg skyde	40
10. Glæden hun er født i dag	45
11. Jul er en jomfru der fødte en søn	50

SAMPLE