

LUTHERROSEN

17 SALMER

SALMEBOG

Lutherrosen
17 salmer - salmebog

FUK / Forlaget Mixtur 2016
FUK 139

ISMN 979-0-706799-31-5

2. oplag, 2017

Trykt hos/printed by Toptryk Grafisk

Alle rettigheder på tekster og melodier tilhører tekstforfattere og komponister

Forlaget Mixtur
ved Søren Storm Larsen & Lasse Toft Eriksen
Aarhus Musik - www.noder.dk
Stormgade 48
6700 Esbjerg
Telefon: 86 13 66 55

www.forlagetmixtur.dk

Forord

”Gud har gjort vort hjerte og mod glad ved sin kære søn, som han gav os til forløsning fra synden og døden og djævelen. Den, der for alvor tror noget sådant, kan slet ikke lade være, han må glad og med lyst synge og fortælle om det, så andre også kan høre det og komme til det.”

Sådan skrev Martin Luther i fortalen til en salmebog i 1545. Når vi i 2017 fejrer 500-året for reformationens begyndelse, så skal det selvfølgelig også fejres med nye salmer til at synge og fortælle om evangeliet. Reformationen gav næring til den salme- og sangtradition, vi lever af i dag. De nye tanker formidledes gennem sang, salmesangen blev en bærende del af gudstjenestens liturgi, og Martin Luther og hans medarbejdere satte sangen og musikken højt både i undervisning og dannelse og i dagliglivet.

Folkekirkens Ungdomskor har med støtte fra Præsidiets for Reformationsjubilæet og Folkekirkens Fællesfond fået mulighed for at udgive disse nye salmer, skrevet og komponeret til lejligheden af digtere og komponister, der har været med til at præge salmesangen de seneste årtier. En hjertelig tak til alle bidragydere for engagement i sagen og smukke værker. Salmebogen indgår som en del af ”Lutherrosen”, en sangudgivelse, der også omfatter kormusik og essays om musik, sang og kirke.

Salmerne forholder sig bredt fortolkende til reformationens temaer. Som en særlig hilsen til Luthers katekismussalmer - de salmer, som Luther fik skrevet til de grundlæggende temaer i kristendomsundervisningen – er der bl.a. skrevet nye salmer over katekismens hovedafsnit: De ti bud, trosbekendelsen, Fadervor, dåben, nadveren og skriftemålet.

Vi håber, at ”Lutherrosen” må bidrage til, at vi glade og med lyst kan synge om evangeliet både i 2017 og i fremtiden.

Marianne Christiansen, 2016

LUTHERROSEN er udgivet i anledning af 500-året for reformationen og består af **17 salmer - salmebog** - FUK 139 (ISMN 979-0-706799-31-5)

Melodisamling til 17 salmer - FUK 140 (ISMN 979-0-706799-32-2)

Antologi for ligestemmigt kor - FUK 141 (ISMN 979-0-706799-33-9)

Antologi for blandet kor - FUK 142 (ISMN 979-0-706799-34-6)

Antologi med tekster til Lutherrosen - FUK 143 (ISMN 979-0-706799-37-7)

1a. Når du vil

Reformationssalme

Maestoso

Melodi: Åshild Watne 2015

1. Når du vil, bry - der ord - e - ne frem af
spræk - ker og rev - ner i smuld - ren - de da - re,
og vi ser, at du er i - blandt os og
rej - ser i ri - ge. Li - vet blir nyt, - vi
syng er, vi syng - er.

Chords: C, G⁷/d, C/e, F, C/g, G⁷, C, C/e, F, C/e, Dm⁷, G^{sus4}, G, F/c, C, C, G⁷/d, C/e, F, E^{sus4}, E, Am, C/g, F, E^{sus4}, E, Am, D⁷, F/g, G⁷, C, C/e, F, Dm⁷, C/g, G⁷, C

”Vi skaber ikke reformationen, men reformationen kommer, når Gud vil.”

Salmen vandt i 2015 Sammenslutningen af evangeliske kirker i Europas (GEKE) konkurrence om en salme til reformationsjubileet. Derfor forefindes den i både engelsk, tysk, norsk, svensk og dansk version og kan synges hen over grænserne og med tre melodier at vælge mellem.

1. Når du vil,
bryder ordene frem
af sprækker og revner
i smuldrende mure,
og vi ser,
at du er iblandt os
og rejser dit rige.

Livet blir nyt,
- vi synger.

2. Når du vil,
styrter mure i grus,
men valmuer gløder
på kastede grave,
og vi ser,
at intet kan skille
os, Gud, fra din skaben.

Livet blir nyt,
- vi synger.

3. Når du vil,
kalder du en profet,
som må gå og tale
så sandt som den røder,
og vi ser,
at du er på de gamle
og nye veje,
vi slet ikke kender.

Livet blir nyt,
- vi synger.

4. Når du vil,
brydes billeder ned,
og vogterne frygter
at miste kontrollen,
og vi ser,
at Du er vor Herre
og bygger din kirke.

Livet blir nyt,
- vi synger.

5. Når du vil,
kalder du os til kamp
og døden vil give
os syn og sange,
og vi ser,
at kirker kan mødes,
og forvandles og vidner.

Livet blir nyt,
- vi synger.

6. Lad det ske,
at din dag bryder frem,
hvor mørket må flygte
og døden vil tabe.
Lad os se,
at dit er Guds rige
og magten og æren.

Livet blir nyt,
- vi synger.

Tekst: Holger Lissner 2015

1b. Når du vil

Reformationssalme

Melodi: Christian Præstholm 2015

$\text{♩} = 70$

C F^{6/c} C/h F/a C/g C/f Dm⁷ C/e F

1. Når du vil, når du vil, bry-der or-de-ne frem af

F/g G⁷ Am Am/g Am/f[#] G^{sus4} G F⁶ F^{sus2} C/e

spræk-ker og rev - ner i smuld-ren - de re, og vi ser,

Dm⁷ Dm⁶ Am Am/g D⁹ C^{add9/e}

og vi ser, at du er i - blandt os og

Dm⁷ C^{maj7/e} Am⁷ A^{b/g} Fm⁷ Fm⁶ C^{sus2} C

rej-se dit ri - ge. Li - vet blir nyt, - vi syn-ger.

"Vi skaber ikke reformationen, men reformationen kommer, når Gud vil."

1. Når du vil,
bryder ordene frem
af sprækker og revner
i smuldrende mure,
og vi ser,
at du er iblandt os
og rejser dit rige.

Livet blir nyt,
- vi synger.

2. Når du vil,
styrter mure i grus,
men valmuer gløder
på kastede grave,
og vi ser,
at intet kan skille
os, Gud, fra din skabning.

Livet blir nyt,
- vi synger.

3. Når du vil,
kalder du en profet
som må sige det tale,
så sandheden lyder,
og vi ser,
at du er os veje,
vi slet ikke kender.

Livet blir nyt,
- vi synger.

4. Når du vil,
brydes billeder ned,
og vogterne frygter
at miste kontrollen,
og vi ser,
at Du er vor Herre
og bygger din kirke.

Livet blir nyt,
- vi synger.

5. Når du vil,
kalder du os til bøn,
og Herren vil give
os styrke og sænge,
og vi ser,
at kirker kan mødes,
forvandles og vidner.

Livet blir nyt,
- vi synger.

6. Lad det ske,
at din dag bryder frem,
hvor mørket må flygte
og døden vil tabe.
Lad os se,
at dit er Guds rige
og magten og æren.

Livet blir nyt,
- vi synger.

Tekst: Holger Lissner 2015

1c. Når du vil

Reformationssalme

Melodi: Jesper Gottlieb 2015

$\text{♩} = 92$

F Am Gm⁷ C⁷

1. Når du vil, bry-der ord-e-ne frem af

A/c[#] Dm A⁷

spræk-ker og rev - ner i smuld - ren-de mu - re, —

B^b /a Gm G⁷

og vi ser at du er i - blandt

Gm D⁷ Gm C⁷

— os rej - ser dit ri - ge. — Li - vet blir

Dm G⁷ F

nyt, — vi syng - er. —



"Vi skaber ikke reformationen, men reformationen kommer, når Gud vil."

1. Når du vil,
bryder ordene frem
af sprækker og revner
i smuldrende mure,
og vi ser,
at du er iblandt os
og rejser dit rige.

Livet blir nyt,
- vi synger.

2. Når du vil,
styrter mure i grus,
men valmuer gløder
på kastede grave,
og vi ser,
at intet kan skille
os, Gud, fra din skaben.

Livet blir nyt,
- vi synger.

3. Når du vil,
kalder du en profet
som mager sig til tale,
så sandheden lyder,
og vi ser,
at du er os veje,
vi slet ikke kender.

Livet blir nyt,
- vi synger.

4. Når du vil,
brydes billeder ned,
og vogterne frygter
at miste kontrollen,
og vi ser,
at Du er vor Herre
og bygger din kirke.

Livet blir nyt,
- vi synger.

5. Når du vil,
kalder du os til kamp,
og vinden vil give
os syn og sange,
og vi ser,
at kirker kan mødes,
og forvandles og vidner.

Livet blir nyt,
- vi synger.

6. Lad det ske,
at din dag bryder frem,
hvor mørket må flygte
og døden vil tabe.
Lad os se,
at dit er Guds rige
og magten og æren.

Livet blir nyt,
- vi synger.

Tekst: Holger Lissner 2015

1a-c. When you will Reformation Hymn

1. When you will
your words shall pour forth
from cracks and from crannies
in crumbling cathedrals,
and we see
that you are amongst us
rebuilding your kingdom.

All is made new
- we hymn you.

2. When you will
our walls must give way,
but poppies will blossom
on desolate trenches,
and we see
that nothing can sever
your world from your love.

All is made new
- we hymn you.

3. When you will
a prophet appear
with power to utter
the truth to convince us,
and we see
you lead us to pathways
we never have heard of.

All is made new
- we hymn you.

4. When you will
our idols shall fall,
custodians tremble
at losing their power,
and we see
that you are our master
perfecting your people.

All is made new
- we hymn you.

5. When you will
you call us to faith,
the Spirit will give us
your voice and your visions,
and we see
that churches can gather,
transformed to bear witness.

All is made new
- we hymn you.

6. Let it be:
your day will dawn clear
when darkness is routed
and death is defeated.
Let us see
that yours is the kingdom,
the power, the glory.

All is made new
- we hymn you.

*Text: Holger Lissner 2015
Translation: Holger Lissner,
John B. Nicholson 2015*

“We do not create a reformation. The reformation comes when God will”

1a-c. Wenn du willst

Reformationslied

1. Wenn du willst,
brechen Worte hervor
aus Rissen und Ritzen
in bröckelnden Mauern,
und wir seh'n
dass du unter uns bist,
dein Reich ist gekommen.
Alles wird neu,
wir singen.

2. Wenn du willst,
stürzt du Grenzwälle um,
doch Mohnblumen glühen
auf Hügeln und Gräbern,
und wir seh'n
dass nichts uns von dir trennt,
du Gott voller Liebe.
Alles wird neu,
wir singen.

3. Wenn du willst,
kommt von dir ein Prophet,
der kraft seiner Worte
die Wahrheit entzündet,
und wir seh'n
Du zeigst uns die Wege,
die wir noch nicht kennen.
Alles wird neu,
wir singen.

4. Wenn du willst,
reißt du Bilder herab,
und Wächter befürchten
ihr' Macht zu verlieren,
und wir seh'n
dass du unser Herr bist,
du baust deine Kirche.
Alles wird neu,
wir singen.

5. Wenn du willst,
sammelst du uns zum Kampf,
dein Geist gibt uns Lieder,
Visionen und Willen,
und wir seh'n
dass Kirchen verwandelt
ihr Zeugnis ablegen.
Alles wird neu,
wir singen.

6. Gib uns, Gott,
dass dein Morgen erscheint,
wenn Finsternis flüchtet
und Tod nicht mehr da ist,
und wir seh'n
dass dein ist das Reich und
die Kraft und die Herrlichkeit.
Alles wird neu!
Wir singen.

Text: Holger Lissner 2015

"Die Reformation schaffen wir nicht, die Reformation kommt, wenn Gott will"

In der sechsten Strophe Linie 7 gibt es eine extra Silbe im Worte 'Herrlichkeit'.

In der Melodie von Prästhalm wird das G in zwei Achtel aufgeteilt.

In den beiden anderen Melodien können die Bogen gestrichen werden.

2. Ti bud er Sinai-lovens tal

Katekismussalme over De ti bud

Moderato $\text{♩} = 70$

Melodi: Klaus Brinch 2016

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a Dm chord and a quarter note G4. The second staff begins with a Cadd9 chord and a quarter note G4. The third staff begins with a D chord and a quarter note G4. The lyrics are written below the notes. A large red 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the score.

Dm Dm/f A/e Dm/f D/c Gm/b^b /h

1. Ti bud er Si - nai - lo - vens tal om det, vi vil og

Cadd⁹ C C/b^b F/a Gm F Cm⁶/e^b

skal, ti lys - glimt, som vil vi - se, til

D D⁷/f[#] Gm^{sus} Gm D⁷/f[#] C C⁷ F

al - le gør mod an - dre, selv de øn - sker sig.

1. Ti bud er Sinai-lovens tal om det, vi vil og skal, ti lysglimt, som vil vise vejen til alle gør med alt hvad de ønsker sig.

2. Det første klare bud befaler: Elsk kun Gud! Tjen ham med alt, I er og har, og selv når han har skjult sig, så er han dog vor Far.

3. Lav ikke billeder af Gud, de blir kun alt for små. Men vi har set Guds herlighed, da Kristus gik iblandt os, og Gud er kærlighed.

4. Tal ikke tankeløst om Gud, men kald blot trygt på ham. For den, der be'r i sorg og savn, må tro på, at Gud hører og helliger sit navn.

5. Læg vægt på ugens hviledag som pause i vort jag. Dog ikke som en tvang og ret, men bed Guds rige komme som hjertets åndedræt.

6. Elsk dem, der altid elsker dig og stadig undrer sig. Det er hos dem, at først du ser, hvad kærligheden rummer, hvor rigt Guds vilje sker.

7. Slå intet menneske ihjel,
for derved dør du selv.
Ja, Jesus skærper dette bud,
han siger: Elsk din fjende!
Og bed for ham til Gud!

8. Gør ikke den, du elsker, ondt,
vær varsom hvert sekund!
Og tilgiv, om det blir for svært
og jeres veje skilles,
værn det, der var jer kært.

9. Stjæl ikke andres ting og tro
og tillidsfulde ro.
Men bed til Gud om dagligt brød
og vilje til at nøjes med
din del i liv og død.

10. Tal sandhed selv om løgn så let
kan skaffe dig en kær.
Og selv når mistelsen er stor,
så skal du ikke komme,
men blive din bær.

11. Vogt dig for øjnenes begær,
de får noget kær.
Og bed til ham, som kun er god:
Gud, fri os fra det ondt!
så du kan stå imod.

12. Når loven blir til hjertets bøn,
og opfyldt af Guds Søn,
da ser vi Riget med Guds fred
og Helligåndens varme
og kraft og herlighed.

Tekst: Holger Lissner 2015

*Efter ide af Ingrid Schrøder Hansen om, at Jesus byggede Fadervor
op som pendant til de ti bud, den gamle og den nye pagts lov.*

3. Herre vi tror

Katekismussalme over trosbekendelsen

$\text{♩} = 92$ *Melodi: Willy Egmose 2015*

1. Her - re vi tror at i alt hvad du skab - te:
men - ne - sket for - met af ler og af jord
væk - ster og små - dyr og sang - fug - le - hjer - ter
ta - ler din ånd som et le - ven - de ord: Vågn
op du som so - ver stå op fra de dø - de og
Kri - stus vil ly - se for dig.

Chords: Am, Dm/a, Am, Em, Dm/f, Am/c, F, E, Am, Dm/a, Am, Em, Dm/f, Am/c, Dm, E sus4, Am, G /f, C/e, G/h, Am, G, C, F, Am, H/d#, E, Am

1. Herre vi tror at i alt hvad du skabte:
mennesket formet af ler og af jord
vækster og smådyr og sangfuglehjerter
taler din ånd som et levende ord:
Vågn op du som sover
stå op fra de døde
og Kristus vil lyse for dig.

2. Kristus er lyset der født af Maria
kæmped mod mørket for menneskers sag
døde på korset men påskedagsmorgen
lød det igen som på skabelsens dag:
Vågn op du som sover
stå op fra de døde
og Kristus vil lyse for dig.

3. Han som er sandhed og vejen til livet
møder os her hvor vi bæres til dåb
gir os sin Helligånd, mod til at leve
genfødt af Gud til et levende håb:
Vågn op du som sover
stå op fra de døde
og Kristus vil lyse for dig.

4. Kredsende tanker og røster i sindet
tit kom jeg knægt og stot til hans bord
mod til at elske og mod til at fejle
får jeg igen når jeg hører hans ord:
Vågn op du som sover
stå op fra de døde
og Kristus vil lyse for dig.

5. Vi er hans folk og hans kirke i tiden
fælles om ham og hans kærlighedsbud
menneskehåbet i helligåndshjerter
ordet der lyder når tid rinder ud:
Vågn op du som sover
stå op fra de døde
og Kristus vil lyse for dig.

(Ef. 5, 14)

*Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 2015
(Salme over den nikænske trosbekendelse)*

4. Vor Gud du som er i det skjulte

Katekismussalme over Fadervor

Melodi: Erik Sommer 2016

♩ = 55

D Gm/d D D/c#

1. Vor Gud du som er i det skjul - te___ men

Hm Hm/a G G/f# Em A°/e

ved om de læng-sler og sår___ der gem-mes nat-sko-vens

Em Em/g Am F# H^{sus} H^{7/a}

skyg - ger___ du gav os et fa - der - vor___ den

G A H⁷ H⁷ Em G^Δ/d

bøn som Je-sus har lært os___ så al - le der ik - ke ved

C G/f# A/g F#m⁷ Hm⁷

vej___ men æng-stes og fam-ler i mør - ke___ får

Gm/b^b A⁷ D^{sus4} D

ord der når frem til dig___

1. Vor Gud du som er i det skjulte
men ved om de længsler og sår
der gemmes i natskovens skygger
du gav os dit fadervor
den bøn som Jesus har lært os
så alle der ikke ved vej
men ængstes og famler i mørke
får ord der når frem til dig

2. du lytter til mig når jeg kalder
og mangler et sted at ty hen
du tilgir og hører min klage
og taler som ven med ven
i kirkerne beder vi sammen
men når jeg har mistet mig selv
så folder du hænderne med mig
i hverdagens hummel

3. du gør os blødt når vi beder
og skænker os lys så vi ser
de små der væmmer derude
i stormnatten og vintervej
og går jeg fortravlet og glemsom
og søgen da ser jeg du står
og nær et hjørne af blæsten
høst den der er udenfor.

4. Vor far du som er i det skjulte
du skabte det hele så godt
og satte os fri så vi ikke
skal tænke det gråt i gråt
et skrøbeligt menneskehjerte
kan huse dit himmelske ord
der sover i bregner og nælder
men våger i fadervor.

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 2016

5. Vi kommer til dåben

Katekismussalme over dåben

Melodi: Hans Dammeyer 2015

1. Vi kom - mer til då - ben, og li - vet blir nyt, vi
ram - mes af Guds - ri - gets bøl - ger, vi
dør, og vi op - står med Kris - tus, med Gud, og
a - ber kun svagt, hvad der føl - ger. _____

Chords: Cm, Fm⁷, Dm⁷(b5), G⁷, Cm⁷, Am⁷(b5), D/f#, A^b, B^b/a^b, Gm, Cm, A^bmaj7-6, B^b7, A^b/e^b, E^b

1. Vi kommer til dåben,
og livet blir nyt,
vi rammes af Gudsrigets bølger,
vi dør, og vi opstår
med Kristus, med Gud,
og aner kun svagt, hvad der følger.

2. Vi tegnes med korset
for pande og bryst,
og under det kors skal vi kendes.
Vi ser gennem korset
på andre, på Gud,
og det er fra korset, vi sendes.

3. Vi fødes af Ånden
og blir til en slægt,
et folk, der har i det Guds nåde,
af den skal vi leve,
i den har vi træk,
- men afmagtede er os en gåde.

4. Vi lærer af Ordet,
at Kristus er her,
hans kærlige, skabende stemme,
han er vores styrke,
han er vores trøst,
og er vi hos ham, er vi hjemme.

5. Vi synger, vi nynner,
vi beder i kor,
en klingende, klagende kæde
af lovsang og bønner,
som når fra vor jord
helt op til den himmelske glæde.

Tekst: Holger Lissner 2015

6. Vi træder frem for dig, Guds søn

Katekismussalme over skriftemålet

Melodi: Christian Præstholm 2015

$\text{♩} = 68$

H^{sus} Em Hm/d C⁶ D/c G/h

1. Vi træ - der frem for dig, Guds søn, for

Am G/h C⁶ D/c G/h A⁷ G/h

vi har in - gen ro, men kram - me på vor

C⁶ Hm/d Em /d C⁶ H⁷ Em

slid - te sjæl og spræk - ker i vor tro.



1. Vi træder frem for dig, Guds søn,
for vi har ingen ro,
men skrammer på vor slidte sjæl
og sprækker i vor tro.

2. Vi bærer verden frem for dig,
den har vi gjort fortræd.
Men den er din, og den blev vor,
vort hjertes hjem og sted.

3. Og når vi ser, hvad ondt der sker,
hvad også vi formår,
da må vi græmmes. Og med frygt
vi for din domstol stå.

4. Vi ser de bøb, vi forstår,
de øjne, vi indtog,
og sørger over hver en øgn,
hver onde, som vi slog.

5. Hvis ikke du kan rumme os,
skal vi da gå hen?
Vi blev dog tegnet med dit kors,
tag os i favn igen!

Tekst: Holger Lissner 2015

7. Stjerneløs var påskeaftnen

Katekismussalme over nadveren

Melodi: Bo Gunge 2015

G G/h Cm⁶ G



1. Stjer - ne - løs var på - ske - aft - nen, fryg - ten sad ved

C/e Cm/e^b B^b/d B^b E^bm



Her - rens bord. Hvem be - stod, da mør - ets fyr - ste

B^b E^b/g D G



vok - se - de sig djæ - velsk st. Hvem be - stod? Det

C H⁷ C F D




gjor - de Kris - tus. Dø - dens en - gel gik for - bi

G G/f C Cm⁶ G G/f



i den nat, hvor al - le svig - ted og bar mør - ket

Am/e G



in - den - i.

1. Stjerneløs var påskeaftnen,
frygten sad ved Herrens bord.
Hvem bestod, da mørkets fyrste
voksende sig djævelsk stor?*

Hvem bestod? Det gjorde Kristus.
Dødens engel gik forbi
i den nat, hvor alle svigted
og bar mørket indeni.

2. I den nat brød Kristus brødet
selv med Judas, der gik ud
skyggeklædt til håbløsheden,
hvor fortvivlelsen er gud.
Judas, Judas, stakkels Judas
hvorfor gik du mørkets ind?
Før du vandred ud i natten,
delte han sit brød med dig.

3. Hvem består i påskens modlys?
Ingen af os, men vi tror
at vi drikker verdens bøger
som påskeaften ved hans bord.
Og vi tror på ham, der iblandt os,
synligt nej, men lige nær
som for Peter, som for Thomas.
Påskeer og lige her.

4. Den, der ikke ser med hjertet,
ser et bord med brød og vin,
men ser ikke, Kristus bærer
verdens synd og skam som sin.
Hvad vi ser, det er en gåde:
Alt det gamle er forbi.
Vi går bort med fred og glæde
og som Guds børn indeni.

*(Luk. 22,31)

Tekst: Niels Johansen 2015

8. Jesus Kristus selv til stede

Katekismussalme over nadveren

Melodi: Christian Præstholm 2015

$\text{♩} = 74$

Gm F/a B \flat Gm C F/a

1. Je - sus Kri - stus selv til ste - de i et lil - le styk - ke

B \flat D 7 /a Gm F/a B \flat Gm

brød. Når vi spi - ser brø - det sam - men sma - ger

C Am 7 Dm B \flat

vi hans liv og død. "Tag det! Spis det!

C 7 F D/b \flat D G

Det er mig, Al din skyld for - la - der jeg."

1. Jesus Kristus selv til stede
i et lille stykke brød.
Når vi spiser brødet sammen
smager han vores liv og død:
"Tag det! Spis det! Det er mig.
Al din skyld forlader jeg."

2. Jesus Kristus selv til stede
i en lille smule vin.
Når vi drikker vinen sammen
gør han vores skyld til sin:
"Tag det! Drik det! Det er mig.
Al din skyld forlader jeg."

3. Jesus Kristus selv til stede
i små jævne hverdagsord.
Når vi deler livet sammen
siddet han ved vores bord:
"Hør det! Lev det! Det er mig.
Midt iblandt jer lever jeg."

Tekst: Inge Hertz Aarestrup 2015

9. Hvem elsker en Kain

Melodi: Birgitte Agerskov Buur 2015

The image shows a musical score for the hymn 'Hvem elsker en Kain'. It consists of three staves of music in a 6/8 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff has a Cm² chord above the first measure and an Fm/c chord above the last measure. The second staff has B^{b7} above the first measure, E^b above the second measure, and A^bm above the last measure. The third staff has E^{b/b^b} above the first measure, Fm⁶ above the second measure, and a double bar line with first and second endings above the last measure. The first ending is marked '1, 2, 3, 4.' and the second ending is marked '5, 2'.

1. Hvem el - sker en Kain og en Ju - das? — Jeg
ser dem hver dag i mit spejl og ved, at jeg ik - ke er
bed - re end dem, der for al - vor går fejl. — (- vej.)

1. Hvem elsker en Kain og en Judas?
Jeg ser dem hver dag i mit spejl
og ved, at jeg ikke er bedre
end dem, der for alvor går fejl.

2. Jeg hører fornielsen, Peter,
hvem ville tale sig tro?
Selv hører jeg hanen, der galer,
men tænker: Ja, Peter, vi to.

3. Men Kristus, jeg tror på, du elsker
og når dem, som ingen kan nå.
Du bad fra dit kors for os alle,
os tabte, der står og ser på.

4. Langfredag er dagen, der viser
os alle, hvor langt du vil gå,
så langt, at du når os fortabte,
men det kan kun tabte forstå.

5. Hvem elsker en Kain og en Judas?
Den samme, som tilgiver mig.
Så går jeg, trods haner, der galer,
med Kristus min Emmausvej.

Tekst: Niels Johansen 2015

10. Herre, se til mig i nat

Melodi: Willy Egmos

$\text{♩} = 76$

Dm Dm⁷ G/d Dm G Em⁷

1. Her - re, se til mig i nat, se fra him - len til mig

A Dm G/h Em Am F

ned. Skenk mig or - det: "Alt for - lad!" Giv af

G F/a Am¹¹ Dm C/e F F

din barm-hjer - tig - hed. Gud, jeg tror, jeg tror jeg

C Am F Am⁷ Dm

tror, hjælp min van - tro - Gud, jeg tror!

1. Herre, se til mig i nat,
se fra himlen til mig ned.
Skenk mig ordet: "Alt forladt!"
Giv af din barmhertighed.
Gud, jeg tror, jeg tror jeg tror,
hjælp min van tro – Gud, jeg tror!

2. Når der kun er nat i alt,
når jeg dukkes i min skam,
hører jeg, at der blir kaldt
med en påskemorgens klang.
Gud, jeg tror, jeg tror jeg tror,
hjælp min van tro – Gud, jeg tror!

Tekst: Sten Kaalø 2015

11. Som lysår er din kærlighed

Melodi: Jesper Gottlieb 2015

$\text{♩} = 92$ A⁷ Hm A⁷/c# D

1. Som lys - år er ___ din kær - lig - hed ___ som

G D/f# E⁷ A⁷ F#⁷ Hm

vand-fald er ___ din nå - de ___ dit rige er ___ et

A⁷ D C D(sus4) G

1. Som lysår er din kærlighed
som vandfald er din nåde
dit rige er et blomsterbed
til glæde til glæde

2. Dit rige er som hverdagsprog
der vandrer sammen
dit rige er en åben bog
med ord, der sprænger rammen

3. Dit rige er for alle små
der ikke søger magten
men deler ud og banker på
dit sprog er tjenerdragten

4. Så syng os med din kærlighed
og brus os med din nåde
og favn os i dit blomsterbed
dit riges glædesgåde

Tekst: Arne Andreasen 2015

12. Du er

Melodi: Willy Egmose 2015

♩ = 80



1. Du er. I alt, hvad du har skabt, er



du, i træ-ets rod og fug-lens nger.



Alt le - xer, Gud i det - te nu af



kær - te fra din ska - ber - fin - ger.

SAMPLE

1. Du er.
I alt, hvad du har skabt, er du,
i træets rod og fuglens vinger.
Alt lever, Gud, i dette nu
af kærtegn fra din skaberfinger.

2. Du er
dog mer end dette korte nu,
som binder os til tid og steder.
Højt over stjernerne er du
og kender vore muligheder.

3. Du er
den fjerne, som vi ikke ser,
du står i tornebuskens flammer
og nævner navnet, som gir livet
end genlyd mellem bøgestammer.

4. Du er
den Gud, der bruger vort ord.
Du kom os nær i anglekoret
og gik i mødet på vor jord
til lys i nat og skaberordet.

5. Du er
den nær og dog stadig fjern
og milevidt fra vore tanker.
Du er den sønderknustes værn
mod nattens angst for korsets planker.

6. Du er
i Kristus Gud og menneske,
han går blandt vore bøgestammer.
Dit ansigt får vi dér at se,
som ingen så i buskens flammer.

(5. Mos. 33, 16)

Tekst: Jens Simonsen 2015

13a. Dit ansigt Herre

$\text{♩} = 66$
Em

Melodi: Bo Gunge 2015



1. Dit an - sigt Her - re søg - te jeg _____ og fandt



C/e

_____ din vis - dom gemt _____ al le di -



Em

- ne vær - ker hyr li - le spurv _____ og lil - je _____



F#7/a# H/f#

_____ be - vid - ner til - lids - fuldt at det



Am/e

_____ er sandt _____ at al - ting gror



Em

D

_____ og blom - strer på _____ din vil - je. _____

1. Dit ansigt Herre søgte jeg og fandt
din visdom gemt i alle dine værker
hver lille spurv og lilje
bevidner tillidsfuldt at det er sandt
at alting gror og blomstrer på din vilje.

2. Hvorfor så dette mørke? dette had
der får os til at sætte sorte blomster
der springer ud som løgne
og kvæler hvert forsigtigt hjerteblad
og lægger frost og is i alles øjne?

3. Af dybsens nød – du som har hjulpet før
når synd og sorg forvirrer vores sanser
og angstens pulsslæg banker
forlad os ikke ved en blendet øjeblik
bag lås og slå med vores tomme tanker

4. af dybsens nød – du sendte os din søn
hans kors står mellem os og helveds magter
lad ikke ham forblive
til ingen nytte. Herre når vor bøn
før vold og terror lægger verden øde

5. af dybsens nød – jeg tror mit bange råb
får kraft ved ham der sejrede over døden
og sidder ved din side
han tilgav al min synd han er mit håb
dit ansigts lys hos os ved nattetide

6. han løsner sorgens jerngreb om mit sind
og jager døden fra dens enemærker
nu visner alle løgne
Sel håbet blomstrer mildt i morgenvind
og tænder himlens lys i vore øjne.

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 2015

13b. Dit ansigt Herre

Melodi: Erling Lindgren 2016

♩ = 88

1. Dit an - sigt Her - re søg - te jeg og

fandt din vis-dom gemt i alle di - ne

vær - ker hver lil - je og lil - je be -

vidner til - lids-fuldt at det er sandt at

al - ting gror og blom-strer på din vil - je.

Chord symbols: Fm, D^ø, G⁷, Cm, B^b, /a^b, E^b, Fm⁷, E^b/b^b, B^b, A^b/c, D^b, C^b/g, G, G⁷, A^b, E^b, E^b/g, E^b⁷, A^b, G^m, C⁷/e, Fm⁷, B^b⁷, E^b.

1. Dit ansigt Herre søgte jeg og fandt
din visdom gemt i alle dine værker
hver lille spurv og lilje
bevidner tillidsfuldt at det er sandt
at alting gror og blomstrer på din vilje.

2. Hvorfor så dette mørke? dette had
der får os til at sætte sorte blomster
der springer ud som løgne
og kvæler hvert forsigtigt hjerteblad
og lægger frost og is i alles øjne?

3. Af dybsens nød – du som har hjulpet os
når synd og sorg forvirrer vores sanser
og angstens pulsslag banker
forlad os ikke ved en bløddet dør
bag lås og slå med vores tomme tanker

4. af dybsens nød – du søgte os din søn
hans kors står mellem os og helveds magter
lad ikke ham forbløde
til ingen nytte af Herrens bøn
før vold og terror lægger verden øde

5. Af dybsens nød – jeg tror mit bange råb
får kraft ved ham der sejrede over døden
og sidder ved din side
han tilgav al min synd han er mit håb
dit ansigts lys hos os ved nattetide

6. han løsner sorgens jerngreb om mit sind
og jager døden fra dens enemærker
nu visner alle løgne
Se! håbet blomstrer mildt i morgenvind
og tænder himlens lys i vore øjne.

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 2015

14. Hør mig, min Gud

Melodi: Arne Andreassen 2015

1. Hør mig, min Gud, når jeg rå - ber
skjul mig på u - lyk - kens dag. Du er min
Gud og min hjæl - per. Jeg hå - ber a -
le - ne på dig jeg hå - ber på frel - se jeg
hå - ber på dig. (vej.)

Chords: Cm, Fm, B^b, E^b, /d, Cm, Fm, B^bsus⁴, B^b, G/h, G, Cm, /b^b, A^b, E^b/b^b, G/h, Cm, /b^b, E^b/b^b, Fm/b^b, E^b, B^b, E^b, G⁷⁺, E^b

1. Hør mig, min Gud, når jeg råber
skjul mig på ulykkens dag.
Du er min Gud og min hjælper.
Jeg håber alene på dig
jeg håber på frelse
jeg håber på dig.

2. Hør mig, min Gud, når jeg kalder
hør mig og giv mig dit svar.
Du er min Gud og min frelser.
Jeg søger dig, hellige Gud
jeg søger dit ansigt
jeg søger dig, Gud.

3. Hør mig, min Gud, når jeg beder
vis mig de kendes kend.
Du er mit lys og min frelse.
Dit ansigt vil lyse mig vej
du lyser mit ansigt
du lyser mig vej.

(Psalm 27)

Tekst: Inge Hertz Aarestrup 2015

15. Vor Gud, du mærker vores sorg

Melodi: Erling Lindgren 2015

1. Vor Gud, du mær-ker vo-res sorg og ken-der vo-res
fa - re du rys - ter vo-res fas-te borg og
det vi selv kan sva - re vi har valgt en
vej hvor ver-den luk-ker sig og
dø - dens sor-te gen går gen - nem marv og
ben så er du al - ler - nær - mest

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. A large red 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the score.

1. Vor Gud, du mærker vores sorg
og kender vores fare
du ryster vores faste borg
og det vi selv kan svare
når vi har valgt en vej
hvor verden lukker sig
og dødens sorte gen
går gennem marv og ben
så er du allernærmest

2. Og tar vi magt i verden selv
og hæver undergrunden
og slår vi glædens suk ihjel
før det når ud af munden
så lægger du din ånd
omkring os som en hånd
og støtter vores krop
og hvisker: luk dig op
for himlen som den kommer

3. Og går vi frem med vold og magt
mod dem vi kaldte fjender
og mødes vi i svag foragt
for dem vi ikke kender
så står din dreng med
og siger: Mørke, mørk!
og hvisker trapper ned
i vores dybe død
de går mod ubevæget

4. Og står vi foran vores død
med hænder uden chancer
og volder himlen mørkerød
og onde nattetraner
så rejser du din søn
så voldsomt natteskøn
han vælter vores sten
han gør det én for én
til morgensolen brænder

Tekst: Iben Krogsdal 2015

Frit efter Martin Luther:

"Vor Gud han er så fast en borg"

16. Umærkeligt! en efterklang

Melodi: Joseph Klug 1533 / Sats: Bo Gunge 2016

akkomp. 8vb-----

1. U - mær - ke - ligt! en
og det der var så

ef - ter - klang et blad der sag - te
fast en - gang blir støv i mi - ne

ven - der
hæn - der

ting og tvæ - ren står på spring:

Er Gud et luft - ka - stel en

spej - ling af os selv her mel - lem

jord og him - mel?

efter sidste vers
8vb-----

The image shows a musical score for a song. It consists of seven staves of music in G minor (one flat) and 6/8 time. The lyrics are in Danish. A large red 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the score. The first staff includes the instruction 'akkomp.' and a bass clef with a 'vb' (vibrato) marking. The second staff has a '1.' indicating the first ending. The final staff has a box around the last few notes with the text 'efter sidste vers' above it, and another 'vb' marking below.

1. Umærkeligt! en efterklang
et blad der sagte vender
og det der var så fast engang
blir støv i mine hænder
så let som ingenting
og tvivlen står på spring:
Er Gud et luftkastel
en spejling af os selv
her mellem jord og himmel?

2. når tvivlen lammer min forstand
så kan jeg intet magte
men Kristus er min redningsmand
han taler ganske sagte
om det der blev fuldbragt
ved kærlighedens magt
og Helligåndens sprog
i hjertets ravnekrog
blir ord af ild og møde

3. han fandt os værd at kæmpe for
min sjæl hvad vil du mere!
Han lærte os sit fædernes
og er hvortil vi skal værne
Guds ord med liv og ånd
der ligger i hans hånd
så sart og så løbeligt
men ævnet og rigt
som river mellem torne

4. og det der var så fast engang
det vender stærkt tilbage
fuldt tonende som celloklang
der rejser sig af klage
for dødens overmagt
er knust og ødelagt
min tvivl tilintetgjort
og livet rigt og stort
her mellem jord og himmel

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 2015

Frit efter Martin Luther: "Vor Gud han er så fast en borg"

17. Jeg kommer i min dybe nød

Melodi: Jesper Gottlieb 2015

♩ = 60

The musical score is written in G minor, 2/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. A large red 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.

1. Jeg kom - mer i min dy - be nød jeg
kal - der på dig, Her - re jeg fø - ler jeg er
fuld af død og frygt der bli - ver vær - re for
jeg har in - gen af - ten - fred kun nat - te - syn ved
sen - gens bred og håb der bli - ver fær - re.

Chords: Dm, Gm⁶, Dm, Gm⁷, C⁷, F^{maj7}, C, Gm⁷, C⁹, Dm, F/c, E^{7/h}, A⁷, B^bmaj⁷, C^{add9}, F, C, Gm, Gm⁷/f, E^m7^{b5}, C⁷/sus⁴, B^badd⁹, Am⁷, Dm

1. Jeg kommer i min dybe nød
jeg kalder på dig, Herre
jeg føler jeg er fuld af død
og frygt der bliver værre
for jeg har ingen aftenfred
kun nattesyn ved sengens bred
og håb der bliver færre

2. Du er, min Gud, den eneste
der aner hvad der skete
når jeg er den aleneste
i verden kan du se det
du våger ved min dybe grund
min hjerneklare stillestund
det liv jeg ikke spredte

3. Og når jeg slukker i mig selv
og mister glædens stemme
og når jeg bærer hjemløs gæld
i angst jeg selv skal tæmme
så gør mig mindre verdenslog
og mere vild af børnesp
og hvisk hvor jeg har hjem

4. Ja, vær det stin og kæleskæl
der går fra grav til valse
og åbn troens himmel selv
om det vi selv lukke
forke og det vi efterlod
og lad os dele hjerteblod
til vi igen er smukke

5. Så står vi op igennem dig
bortfriet fra det døde
og ser der går en anden vej
end den vi lagde øde
og vi kan tage næste skridt
og hviske: tak! og ånde frit
til du går os i møde

*Tekst: Iben Krogsdal 2015
Frit efter "Afdybsens nød, o Gud, til dig"*