

flere
FORGRENINGER

20 korsatser for sopran, alt og klaver
med baryton og instrumentalstemmer ad lib.

Arrangementer af salmer og sange fra 151 salmer,
Kirkesangbogen og Højskolesangbogen

Forord

Tre år efter udgivelsen af *Forgreninger* udkommer nu opfølgeren *Flere Forgreninger*.

Samlingen indeholder 20 arrangementer for sopran og alt – med baryton og instrumentalstemmer ad lib. – af nye tekster og melodier fra bl.a. *151 salmer*, *Kirkensangbogen* og *Højskolesangbogen*. Nogle tekster har i denne samling en anden melodi end i de ovennævnte udgivelser.

Udgivelsen er forsynet med en tematisk oversigt, hvor satserne fra både *Forgreninger* og *Flere Forgreninger* indgår. Den er inddelt efter blandt andet kirkeårstider og teologiske temaer, og satserne kan derfor være placeret under flere overskrifter. Oversigten kan forhåbentlig inspirere til en bred anvendelse af satserne, så de nyeste salmer kan blive præsenteret for kirke- og koncertgængere.

Noden er udgivet i en udgave med det samlede partitur samt i en korpartitur-udgave med korstemmerne. De obligate instrumentalstemmer kan frit downloades på Forlaget Mixturs hjemmeside, forlagetmixtur.dk.

Jeg vil gerne takke Forlaget Mixtur for det fine samarbejde omkring udgivelsen, ligesom jeg gerne vil takke Camilla og Kjeld Kirk Kristiansen for deres støtte til udvikling af kirkemusikken.

Christine Toft Kristensen, juni 2026

Flere Forgreninger
20 korsatser for sopran, alt og klaver
med baryton og instrumentalstemmer ad lib.
Partitur

© Forlaget Mixtur 2026

FMX 02-046

ISMN 979-0-706823-47-8 (Partitur)

ISMN 979-0-706823-48-5 (Korpartitur) (FMX 02-046a)

Trykt hos Tarm Bogtryk a/s

Forlaget Mixtur
ved Søren Storm Larsen & Lasse Toft Eriksen
Aarhus Musik - www.noder.dk
Kongensgade 110
6700 Esbjerg
Telefon: 86 13 66 55

www.forlagetmixtur.dk

1. Altid allerede elsket

for sopran, baryton (ad lib.), diskant og klaver

Tekst og musik: Janne Mark 2020

Arr.: Mads Damlund 2026

Sopran

1. En lys-flod løb mod ho -

Klaver

Detailed description: This block contains the first three measures of the piece. The Soprano part begins with a whole rest in measure 1, followed by a half note G4 in measure 2 and a quarter note A4 in measure 3. The Piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4.

4

son - ten, et fle - tet af skyg - ger, lys og mør - ke, en

Detailed description: This block contains measures 4 and 5. The Soprano part continues with a quarter note G4 in measure 4 and a quarter note A4 in measure 5. The Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Measure numbers 4 and 5 are indicated at the start of each line.

7

glit - tle - de vi - sion: Læg kun ud på dy - bet - her er du al - tid al - le - re - de

Detailed description: This block contains measures 6 and 7. The Soprano part has a quarter note G4 in measure 6 and a quarter note A4 in measure 7. The Piano accompaniment continues. Measure numbers 7 and 7 are indicated at the start of each line.

Tekst og musik:

Copyright © forfatter/komponist og arrangør

1. Altid allerede elsket

10

Diskant

Sopran

Baryton
ad lib.

2. En ret - ning, der for - bin - der sig til hu - se af
(3. En) ring af lys i glo - ber rundt i ver - den, et

ven - tet.

2. En ret - ning, der for - bin - der sig til - se af
(3. En) ring af lys i glo - ber rundt i den, et

2. En ret - ning, bin - sig til hu - af
(3. En) ring af glo - ber rundt i ver - den, et

10

13

gæst - fri - hed og hå be fuld for - vent - ning, uh...,
lys - hav, der vil ræk ke ud til an - dre,

gæst - fri - hed og hå be fuld for - vent - ning, som hand - ling på dit ord:
lys - hav, der vil ræk ke ud til an - dre, som du har rakt dig selv

hå be - fuld for - vent - ning, uh...,
lys hav, ud til an - dre,

13

1. Altid allerede elsket

16

1.

uh..., _____ al - tid al - le - re - de øn - sket. 3. En
al - tid al - le - re - de

In - tet er at fryg - te - her er du al - tid al - le - re - de øn - sket. 3. En
til alt liv på jor - den, hvor vi er al - tid al - le - re - de



uh..., _____ her er du al - tid al - le - re - de øn - sket. 3. En
hvor vi er al - tid al - le - re - de

16



19

2.

el - sket. Her er du al - tid al - le - re - de el - sket.
el - sket. Her er du al - tid al - le - re - de el - sket.

el - sket. Her er du al - tid al - le - re - de el - sket.



19

2.



2a. Du, kærlighedens Gud

for sopran, alt, baryton (ad lib.) og klaver

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 2020

Melodi: Peter Navarro-Alonso 2020

Arr.: Mads Damlund 2026

♩ = 48

Sopran

Alt

Baryton
ad lib.

Klaver

sempre p

con pedale

1. Hvor - da kan vi tale om

S

kær - lig - hed — me at ta - le om dig — der el - sked os frem gen - nem

10

is - tid g tå - ger til sol - hvi - de stran - de med sej - len - de må - ger du ånd - ed på le - ret og

Tekst og musik:

Copyright © forfatter, komponist og arrangør

2a. Du, kærlighedens Gud

14 løf-ted det op og men-ne-sker blev vi- med sjæl og med krop hvor - dan kan vi ta - le om

14

18 kær - lig - hed og glem - me at ta - le om dig

18

23 S 2. hvor - dan kan ta - le om kær - lig - hed og glem - me at ta - le om

A 2. hvor - dan kan vi glem - me

23

27 S dig du barn af det hø - je der kom til det la - ve hvor ro - ser - ne gror mel - lem

dig du barn af det hø - je der kom til det la - ve hvor ro - ser - ne gror mel - lem

(Bar) hvor - dan hvor -

27 v.h.*

2a. Du, kærlighedens Gud

31

tjør-ne og gra-ve du el-sked os mer end Guds eng-le for-stod nu le-ver vi frit her hvor

tjør-ne og gra-ve du el-sked os mer end Guds eng-le for-stod nu le-ver vi frit her hvor

dan ah...

31

35

kor-se-ne stod hvor - dan kan vi ta - le om kær - lig - og glem-me at ta - le om

kor-se-ne stod hvor - dan kan vi ta - le om glem - me om

hvor - dan kan vi glem-me om

35

39

dig

3. hvor - dan kan

3. hvor - dan kan vi ta - le om

dig

3. hvor -

39

h.h.

2a. Du, kærlighedens Gud

44

vi glem - me dig der tæn - der et lys her når

kær - lig - hed og glem - me at ta - le om dig der tæn - der et lys her når

dan kan vi glem - me dig hvor -

44

v.h.

48

ve - je - ne skyg - ges af sorg og be - kym - ring og in - gen - ting lyk - kes du trø - ster og støt - ter med

ve - je - ne skyg - ges af sorg og be - kym - ring og in - gen - ting lyk - kes du trø - ster og støt - ter med

dan her - da ah...

48

52

mo - der - lig ånd og knyt - ter os sam - men i søs - ken - de - bånd hvor - dan kan vi ta - le om

mo - der - lig ånd og knyt - ter os sam - men i søs - ken - de - bånd hvor -

52

2a. Du, kærlighedens Gud

56

kær-lig-hed og glem-me at ta-le om dig

dan kan vi ta-le og glem-me om dig

hvor-dan kan vi glem-me om dig

56 h.h.

61

4. hvor-dan kan vi ta-le om kæ-r-lig-hed og glem-me den kom-mer fra

4. hvor-dan kan vi ta-le om kæ-r-lig-hed og glem-me den kom-mer fra

4. hvor-dan kan vi ta-le om kæ-r-lig-hed og glem-me den kom-mer fra

61

65

du så-ed i angst hvad vi høs-ter her-ne-de som mør-ke og regn og den

dig du så-ed i angst hvad vi høs-ter her-ne-de som mør-ke og regn og den

dig du så-ed i angst hvad vi høs-ter her-ne-de som mør-ke og regn og den

65 v.h.

2a. Du, kærlighedens Gud

69

ven-li - ge glæ-de der le-ver i li-vets mest blod-rø-de tråd i hjer-tets tak-nem - li - ge

ven-li - ge glæ-de der le-ver i li-vets mest blod-rø-de tråd i hjer-tets tak-nem - li - ge

ven-li - ge glæ-de ah...

73

lat-ter og gråd hvor - dan kan vi ta - lom kærlighed og glem-me den kom-mer fra

lat-ter og gråd og glem-me den kom-mer fra

og glem-me den kom-mer fra

poco rit.

77

dig.

dig.

dig.

a tempo

2b. Du, kærlighedens Gud

for sopran, alt, baryton (ad lib.) og orgel

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 2020

Melodi: Peter Navarro-Alonso 2020

Arr.: Mads Damlund 2026

♩ = 48

Sopran

Alt

Baryton
ad lib.

1. Hvor - dan kan vi ta - le om

Sv: Gambe, voix celeste; Hv: Fløjte 8', Hv+Sv; Ped: Fløjte 4'

Orgel

Sv p legato

(evt. kan satsen udføres på samme manual hele vejen)

S

kær - lig - hed — me at ta - le om dig — der el - sked os frem gen - nem

10

is - tid og tå - ger til sol - hvi - de stran - de med sej - len - de må - ger du ånd - ed på le - ret og

2b. Du, kærlighedens Gud

14 løf-ted det op og men-ne-sker blev vi- med sjæl og med krop hvor - dan kan vi ta - le om

18 kær - lig - hed og glem - me at ta - le om dig Sv
Hv

S
A
22 2. hvor - dan vi ta - le om kær - lig - hed og glem - me at ta - le om
22 2. hvor - dan vi glem - me

S
(Bar)
27 dig du barn af det hø - je der kom til det la - ve hvor ro - ser - ne gror mel - lem
27 dig du barn af det hø - je der kom til det la - ve hvor ro - ser - ne gror mel - lem
27 hvor - dan hvor -

2b. Du, kærlighedens Gud

31

tjør-ne og gra-ve du el-sked os mer end Guds eng-le for-stod nu le-ver vi frit her hvor
tjør-ne og gra-ve du el-sked os mer end Guds eng-le for-stod nu le-ver vi frit her hvor

dan ah...

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The first system has two vocal staves and a bass line. The second system has two vocal staves and a bass line. The lyrics are: 'tjør-ne og gra-ve du el-sked os mer end Guds eng-le for-stod nu le-ver vi frit her hvor'.

31

Hv {

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system. It includes a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics 'Hv {' are written above the treble clef.

35

kor-se - ne stod hvor dan - se om kær - lig - hed og glem-me at ta - le om
kor-se - ne hvor - dan kan vi ta - le og glem - me om
hvor - dan kan vi glem-me om

Detailed description: This system contains the second system of music. It has two vocal staves and a bass line. The lyrics are: 'kor-se - ne stod hvor dan - se om kær - lig - hed og glem-me at ta - le om', 'kor-se - ne hvor - dan kan vi ta - le og glem - me om', and 'hvor - dan kan vi glem-me om'.

35

Sv {

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. It includes a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics 'Sv {' are written above the treble clef.

2b. Du, kærlighedens Gud

48

ve-je-ne skyg-ges af sorg og be-kym-ring og in-gen-ting lyk-kes du trø-ster og støt-ter med
ve-je-ne skyg-ges af sorg og be-kym-ring og in-gen-ting lyk-kes du trø-ster og støt-ter med

dan hvor - dan

48

Hv {

52

mo-der-lig ånd og søs sam-men i søs-ken-de-bånd hvor-dan kan vi ta-le om
mo-der-lig ånd og knyt-tes os sam-men i søs-ken-de-bånd hvor-

52

Sv {

2b. Du, kærlighedens Gud

56

kær-lig-hed og glem-me at ta-le om dig
dan kan vi ta-le og glem-me om dig
hvor-dan kan vi glem-me om dig

56

Sv

61

4. hvor-dan kan vi ta-le om kær-lig-hed og glem-me den kom-mer fra
hvor-dan kan vi ta-le om kær-lig-hed og glem-me den kom-mer fra
4. hvor-dan kan vi ta-le om kær-lig-hed og glem-me den kom-mer fra

61

2b. Du, kærlighedens Gud

65

dig — du så - ed i angst hvad vi høs - ter her - ne - de som mør - ke og regn og den

dig — du så - ed i angst hvad vi høs - ter her - ne - de som mør - ke og og den

dig — du så - ed i angst hvad vi høs - ter her - ne - de som mør og regn og den

69

ven - li - ge glæ - de i li - vets mest blod - rø - de tråd i hjer - tets tak - nem - li - ge

ven - li - ge glæ - de der le - ver i li - vets mest blod - rø - de tråd i hjer - tets tak - nem - li - ge

ven - li - ge glæ - de

Hv {

2b. Du, kærlighedens Gud

poco rit.

73

lat-ter og gråd hvor-dan kan vi ta-le om kær-lig-hed og glem-me den kom-mer fra
lat-ter og gråd og glem-me den kom-mer fra

73

poco rit.

Sv {

77

a tempo

dig.
dig.
dig.

77

a tempo

rit.

Ped: - Fløjte 4'; + Subbas 16', P+Sv

3. Du virker i det stille

for sopran, alt, baryton (ad lib.) og klaver

Tekst: Iben Krogsdal 2011
Melodi: Jesper Gottlieb 2011
Arr.: Anne-Terese Sales 2026

Blidt og roligt

1. vers: S, A, Bar unisont

Sopran
Mm *p* *mp*
1. Du vir-ker i det stil - le det er
(2. Du) vir-ker i det stil - le det er

Alt
Mm *p* *mp*
1. Du vir-ker i det stil -
(2. Du) vir-ker i det stil -

Baryton ad lib.
p *mp*
Mm (2. Du) vir-ker stil - le

Klaver
p
F#m E D(add9)

7
dig sker når du dy - be for - år pib - ler ro - ligt ud af
dig står for - an os og ly - ser bjerg - art stil - le dig der

det er dig der står for - an os og ly - ser bjerg - art stil - le dig der

det er dig der står og ly - ser bjerg - art stil - le dig der

7 Bm E(add9) A A/g# F#m7 B7 E(sus4) E

3. Du virker i det stille

13

jor-den, ud af krop-pen, der hvor bar-net ler og en skæb-ne sprin-ger ud u -
 vi-ser ve-je når vi rå-ber højt: hvor - for? Hvor-for gik det ik-ke som vi

vi-ser ve-je når vi rå-ber højt: hvor - for? Hvor-for gik ik-ke som vi

vi-ser ve-je når vi rå-ber højt: hvor - for? Hvor-for gik det ik-ke som vi

13 D(add9) A/c# Bm E C# F#m7 B9

19

1.-2. 3.

tro - ligt vil - le? 2. Du Mm

vil Mm 2. Du Mm 3. Du *mf*

vil - le? Mm Mm 2. Du Mm Mm 3. Du *mf*

1.-2. 3.

E(sus4) E7 E9 E E(sus4) E E9 E(sus4) E

3. Du virker i det stille

26 *mf*

Uh Uh

vir-ker i det stil-le — det er dig der ser når vi van-drer rundt om him-mel -

vir-ker i det stil-le — det er dig der ser når vi van-drer rundt om him-mel -

26 *mf*

F#m E D(add9) Bm E(add9) A E/g# F#m7 B

32 Uh Uh

blin-de. Når vi dyr-ker ne-der-lag i sjæ-lens døds-kvar-ter kom-mer

blin-de. Når vi dyr-ker ne-der-lag i sjæ-lens døds-kvar-ter kom-mer

32 E(sus4) E D(add9) A/c# Bm E C#7 C#

3. Du virker i det stille

The image shows a musical score for the song '3. Du virker i det stille'. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with lyrics in Danish: 'du og hen - ter os der - in - de'. The bottom two staves are for the piano accompaniment, with chord symbols: F#m7, B9, E(add9), G9, E(sus4), and F#m7. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the first staff and below the piano staff. A large, diagonal watermark reading 'SAMPEL' is overlaid on the score.

4. Du virker i det stille
for dig der går
sammen gennem midnatsskove
for hvor mørke hvæser og hvor engle mister hår
ingen sjæl tør lægge sig og sove

5. Du virker i det stille
der hos os her
når vi står ved vide horisonter
ulmende i morgenlys, men bange for vi ser
vi blev vores egne mastodonter

6. Du virker i det stille
trofast og på trods
verden flyder inde i dit øje
og din nådedråbe falder roligt gennem os
vi er alle meget mindre høje

4. Den nat du blev født

for sopran, alt, baryton, fløjte (ad lib.) og klaver

Tekst: Iben Krogsdal 2015

Melodi og arr.: Merete Kuhlmann 2025/2026

Sopran *Sopransolo mp*

Klaver *mp*

1. Den

5 nat du blev født var der stil - le på for - ten var mar - ker - ne ly - se var

5

9 drøm - me - ne blå og al - ting var ven - ten, et vind - strejf af

9

13 hæn - der en stil - hed før star - ten, et gisp i det grå

13

4. Den nat du blev født

17 *mp*
Sopran
Alt
2. Den nat du blev født var der

17 *mp*

21
hyr - der på mar - ker, stjerner - ne kla - ve var mid - nat - ten

21

25
stor og al - ting var tøv - en, som ly - set der - u - de der

25

4. Den nat du blev født

29

lang-somt slog kreds om den so-ven-de jord

29

33 *p*

Bar 3. Den nat du blev født var der ord der hvi - sket var

33 *pp*

37 læ-ber-ne åb-ne gik tan-ke stå et ø - je-bliks pau-se og

37

mænd blev tav - se så fik de et syn og be - gynd-te at

41

4. Den nat du blev født

45

gå

(Fl.)

S
A

Bar

49

mf

4. De gik gen-nem 1 - år og da - ge og ti - der de

mf

49

mp

53

gik ge-nem som-re de gik gen-nem savn de gik gen-nem hund-re - de -

53

4. Den nat du blev født

57

tu - sin - de slæg - ter og spred - te din vil - je og se dit

61

navn _____

mp 5. I dag er de kom - met til

mp

65

S
A ver - den. De syn - ger med livs - mil - de stem - mer der luk - ker os

Bar

4. Den nat du blev født

69

op og in-tet vi ti-er, for-næg-ter og skri-ger, kan
og in-tet vi næg-ter og skri-ger

73

stand-se ét e-ne-ste spjæt i din krop
kan stand-se ét spjæt i din krop

73

mp

77

S
A

6. For du, du er ly-set der

81

ven-der til-ba-ge de hæn-der vi ræk-ker et ju-le-nats-

4. Den nat du blev født

85 og

S
A

suk

Bar

p

og ang-sten vi bæ-rer går stil-le til si-de

85

og se: vo-res na-bo er smuk!

og se: vo-res na-bo er

89

og se: vo-res na-bo er smuk!

og se: vo-res na-bo er

89

mf

93

(Fl.)

D

f

Så sky-der der ro-ser i øj - ne

S

A

7. Så sky-der der ro-ser i frem-me-des øj - ne og

Bar

f

93

f

4. Den nat du blev født

97

og kir-ker - ne svæ-ver på ord _____ vi? I

kir-ker - ne svæ-ver på glit-ren - de ord _____ og ge _____ i for-gen? I

101

nat er det mor - gen og him - len er

nat er for - gen og him - len er op - tændt af

4. Den nat du blev født

104

ly - sen - de spor

ly - sen - de spor

104

mp

(Fl.)

108

Sopransolo *p*

og him-len er endt af ly-sen-de spor

108

pp

The musical score is written for voice and piano. It begins at measure 104 with a 3/4 time signature, which changes to 6/4 at measure 105. The vocal lines (Soprano and Flute) and piano accompaniment are shown. The lyrics are 'ly - sen - de spor'. A large orange watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the page. The score continues to measure 108, where the time signature changes to 3/4 and then back to 6/4. The lyrics for measure 108 are 'og him-len er endt af ly-sen-de spor'. Dynamics include *mp* and *pp*.

5. En aften, en sommer, alene på vej

for sopran, alt, baryton og klaver

Tekst: Benedicte Hammer Præstholm 2024
Melodi og arr.: Christian Præstholm 2024/ 2025

vers 1, 3 og 5

Sopran

Alt

Klaver

p

1. En af-ten, en
Du er i en
5. Du er der i

Uuh...

5

1 som - mer, a - le - ne på vej, og du mø - der mig her i det
3 bøl - ge af gyl - d og gult der hvor da - gen for - svin - der i
5 dem, der tar hånd liv, min hånd er for svag til at

Uuh...

5

1 stu - le. Du slår mig som dyb - den i alt, hvad der er, di - ne
3 Ve - sten. Du er her, din nær - hed be - væ - ger mit sind lis - som
5 bæ - re. Du er der i stem - men, der si - ger et ord, så jeg

uuh...

8

5. En aften, en sommer, alene på vej

vers 2, 4 og 6

S

1 spor er så kla - re og mil - de. Vers 4+6: Uuh... *p*

3 gre - ne, der bø - jer for blæ - sten.

5 ved, jeg har lov til at væ - re.

A

uuh... *p*

uuh...

Bar

2. Jeg hø - r du

4. Du er

6. Gud, brug mig et

nhævet

11

14

uuh...

uuh...

14

kal - det i sig - le - nes lyd her i tus - mør - ket o - ver min

4 liv, hvort det mørk - ner af nat, i for - so - ning af sort - bi - tre

6 et blad af jas - min, der skal duf - te for no - gen en

14

5. En aften, en sommer, alene på vej

17

uuh... uuh...

uuh... uuh...

2 ga - de. Jeg mær - ker, du er i en duft af jas - min frø de
 4 drå - ber. Du er en op - stan - del - se ud af det bla - mit
 6 af - ten. Og led mi - ne hæn - der og orm mi - ne ord ef - ter

17

20

2 må - ne - ly - sen de bla - de.
 4 hjer - te, tak - ker og hå - ber.
 6 dig, der er li - vet og kraf - ten.

5. En aften, en sommer, alene på vej

vers 7

24 *mf dolce*

7. Hos dig, som er dyb - den i alt, hvad der er, er der lys,

mf dolce

7. Hos dig, som er dyb - den i alt, hvad der er er der lys, u - an -

f dolce

7. Hos dig, som er dyb - den i alt, hvad der er, er de

24 *cresc.* *mf*



28

u - an - set hvor det der. Jeg læg-ger min krop, _____

set _____ hvor det en - der. _____ Jeg læg-ger min krop, _____

lys, u - an - set hvor det en - der. Jeg læg-ger min krop og min tan-ke til



5. En aften, en sommer, alene på vej

31 *dim.* *poco rit.* *a tempo*

læg-ger min tan-ke til ro, når jeg fol-der mig i di-ne hæn-der.

læg-ger min tan-ke til ro, når jeg fol-der mig i di-ne hæn-der.

ro, når jeg fol-der mig i di - ne hæn - der.

31 *dim.* *poco rit.* *a tempo*

p

Meno mo *rit.*

Når jeg fol-der mig i di - ne hæn - der.

pp

Når jeg fol-der mig i di - ne hæn - der.

pp

Når jeg fol-der mig i di - ne hæn - der.

36 *pp* *rit.*

6. Et hus at komme til

for sopran, alt, baryton (ad lib.), diskant (ad lib.) og klaver

Tekst og melodi: Janne Mark 2021

Arr.: Lasse Toft Eriksen 2024

Lyst og taknemmeligt

Klaver

4b Diskant ad lib.

1- 2-, 3-, eller 4-stemmigt - variér gerne fra vers til vers

Ah _____ Ah _____

Sopran

1. Et hus at kom - me til, vel - kom - men her væ - re vil. Byg - get af
2. Et hus at kom - me til, vel - kom - men her re vil. Et hus, hvor

Alt

Baryton ad lib.

lu lu lu lu lu lu lu lu Byg - get af
Et hus, hvor

4b

9

Ah _____ Ah _____ Ah _____

sten, af ånd og krop, rej - ser sig op, so - lid, u - rok - ke -
kær - lig - he - dens bud fol - der sig ud, hvor mis - mod mø - des

9

sten, af ånd og krop, rej - ser sig op, so - lid, u - rok - ke -
kær - lig - he - dens bud fol - der sig ud, hvor mis - mod mø - des

6. Et hus at komme til

13

Ah Ah Ah Ah

lig, et hus du trygt kan hø - re hjem - me i.
af Guds løf - te om at bæ - re dig hver dag.

13

lig, lu lu lu lu lu lu
af

17

ved gentagelse efter sidste vers

3. Et hus at komme til,
velkommen her du være vil.
Et hus, der søger troen
der er al den hjælp
har a'net søren
hvor du før gik for på vejen hjem.

4. Et hus at komme til,
som du måske ikke vil
eller har brug for det du tar
med dig herfra.
Du altid hilses vil,
hvis du en anden gang søger hertil.

5. Et hus at komme til,
bli' her så længe som du vil.
Græd dine tårer ud hos Gud,
han rækker ud,
hvor håbløsheden gror
og planter troens frø dybt i din jord.

6. Et hus at komme til,
velkommen her du være vil.
Et hus, hvor kærlighedens lov
står over den,
som vi har selv bestemt
og sat så højt at næsten nær blir glemmt.

7. Et hus, et helligt sted,
kirken vi stadig regner med,
når livet rammer os for hårdt,
når alt blir sort,
vi gerne favnes vil,
da er det kirkens hus vi kommer til.

*Den understregede tekst
benyttes i barytonstemmen*

7. Gud, giv os sindsro

for sopran, alt, baryton (ad lib.) og klaver

Tekst: Iben Krogsdal 2016, 2025

Melodi: Janne Mark 2016

Arr.: Lasse Toft Eriksen 2026

Jævnt flydende, taknemmeligt

Sopran

Alt

Baryton
ad lib.

Klaver

p

rit.

a tempo

7 *p*

1. Gud, giv os sinds-ro når vi har et sær-ligt kors at bæ - re når vi må

1. Gud, _____ kors at bæ - re når vi må

p

giv os sinds-ro når vi har et sær-ligt kors at bæ - re Gud, _____

a tempo

Tekst og musik:
Copyright © forfatter, komponist og arrangør

7. Gud, giv os sindsro

13

le - ve u - den svar og da - ge - ne er svæ - re Gud, gør os stær - ke og stil - le

le - ve u - den svar og da - ge - ne er svæ - re gør stil - le

er svæ - re

13

rit. *a tempo*

Diskant

2. Gud, giv os styr - ke når vi går mod

Melodi

2. Gud, giv os styr - ke når vi går mod

19

a tempo

mf

er skæb - ne - ba - ner og vær med os som kæm - per for et an - det liv vi

ny - e skæb - ne - ba - ner og vær med os som kæm - per for et an - det liv vi

25

7. Gud, giv os sindsro

31

a - ner Gud, giv os ly - sen-de kræf - ter

a - ner Gud, giv os ly - sen-de kræf - ter

31

rit. *a tempo*
mp

S
A
(Bar)

3. Gud, giv os vis-dom til at se hvad

37

rit. *a tempo*
mp

3. Gud, giv os vis-dom til at se hvad

43

vi kan æn-dre sam-men og hvor vi selv må gi-ve slip og ba-re hvi-ske:

æn-dre sam-men og hvor vi selv må gi-ve slip og ba-re hvi-ske:

vi kan æn-dre sam-men Gud, et

43

7. Gud, giv os sindsro

49

a - men Gud, vis os vej gen-nem li - vet vis os
a - men vis li - vet vis os
a - men vis li - vet vis os

49

55

vej a - men
vej a - men
vej a - men

55

55
dim. poco a poco

8. Hold da op! Hvad sker der her?

for sopran, alt, baryton (ad lib.), fløjte (ad lib.) og klaver/orgel

Tekst: Iben Krogsdal 2015
Melodi: Kristian Bisgaard 2015
Arr.: Lasse Toft Eriksen 2026

Med god energi

Fløjte*
ad lib.

Sopran

Alt

Baryton
ad lib.

Klaver/
Orgel

1. Hold da op! Hvad sker der her? Der blus-ser sol der-u - de al - ter-tav-ler sprin-ger op og
2. Glas-ska-er fra - fal - ler i liv slår ud i mo-sa-ik - ker kæm-pe-mo-sa - ik - ker, se de

1. Hold da op! Hvad sker der her? Der blus-ser sol der-u - de al - ter-tav-ler sprin-ger op og
2. Glas-ska-er fra - fal - ler i liv slår ud i mo-sa-ik - ker kæm-pe-mo-sa - ik - ker, se de

* eller andet instrument

Tekst og musik:
Copyright © forfatter, komponist og arrangør

FMX 02-046 © Forlaget Mixtur

8. Hold da op! Hvad sker der her?

7

skæb-ner sprin-ger ud barn-doms-min-der læg-ger fi - ne lys-spor på en pu-de
 bry - der ly - set vildt! Men - ne - sker slår kreds om dem der sør-ger, sav-ner, lig-ger

skæb-ner sprin-ger ud barn-doms-min-der læg-ger fi - ne lys-spor på en pu-de
 bry - der ly - set vildt! Men - ne - sker slår kreds om dem der sør-ger, sav-ner, lig-ger

7

10

ved gentagelse

det-te er vildt og varmt og nyt og nært og Gud
 in - den er a - le - ne, vej - ret er ma-don-na - mildt

det-te er vildt og varmt og nyt og nært og Gud
 in - den er a - le - ne, vej - ret er ma-don-na - mildt

10

ved gentagelse

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a vocal line with lyrics in Danish, a piano accompaniment, and a guitar part. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 7 and ends at measure 9. The second system starts at measure 10 and ends at measure 12. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 5/4. A large orange 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page. The lyrics are: 'skæb-ner sprin-ger ud barn-doms-min-der læg-ger fi - ne lys-spor på en pu-de bry - der ly - set vildt! Men - ne - sker slår kreds om dem der sør-ger, sav-ner, lig-ger'. The second system includes a repeat sign and the instruction 'ved gentagelse' (at repeat). The lyrics for the second system are: 'det-te er vildt og varmt og nyt og nært og Gud in - den er a - le - ne, vej - ret er ma-don-na - mildt'.

8. Hold da op! Hvad sker der her?

13 efter sidste vers *spring evt. til alternativ slutning* *rit.*

13 efter sidste vers *spring evt. til alternativ slutning* *rit.*

alternativ slutning *rit.*

14b *rit.*

3. De små stuerne har liv og glade dage
 og lynder spænder op og natten bliver ung
 alt hvad nogen trætte kommer lysende tilbage
 stærke og bærer sorgen selvom den er tung

4. Forårsblege ofre vandrer stille ud af fængsler
 ud på alle gaderne, hvor alting går i stå,
 dybt i deres øjne vågner verdens bedste længsler
 alle folk kan se dem og begynder selv at gå

5. Kærligheden stiger mens den får sin sidste vilje
 ruder smelter, blikke brænder, lyset bryder frem
 ingen af os fylder mindre end en påskelilje
 ingen af os er et sted der ikke er et hjem

6. Alt vi havde, alt vi ville, rejser sig fra sandet
 tidens store fyldesthånd er høj og lyseblå
 Jesus siger: Her er håbet. Se, det går på vandet!
 Fra i dag er håbet nyt. Og sådan kan det gå

9. Indtil døden os skiller

for sopran, alt, vokalsolo (ad lib.) og klaver

Tekst: Iben Krogsdal 2017, 2025

Melodi: Mads Granum 2020

Arr.: Jakob Lorentzen 2026

Poco rubato ♩ = 94

Instrument* (kor) ad lib. *mf* *mp* *p*

Mm Mm Mm Uh

Sopran

Alt

Vokalsolo (mezzo / baryton) (8)

Klaver *mf* *p*

5 *cresc.* *f* *mf*

Uh Uh Uh

5 *cresc.* *mf*

Lead. *

* Kor el. instrument solo (obo, violin, blokfløjte, tværføjte 8va)

Tekst og musik:

Copyright © forfatter, komponist og arrangør

9. Indtil døden os skiller

9

Mm Uh Uh Uh

Uh Uh Uh

Uh Uh Uh

(8)

1. Ind - til dø - den os skil - ler vil jeg
2. Ind - til dø - den os skil - ler vil jeg
3. Ind - til dø - den os skil - ler vil jeg

9

Uh Uh Uh

Uh Uh Uh

Uh Uh Uh

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

13

Uh Uh

Uh Uh

Uh Uh

mf

cresc. cresc.

- (8)
- el - ske dig for - læns med vidt - åb - ne øj - ne vil jeg gi - ve dig min - der og
 bæ - re din skøb - ne i var - som - me hæn - der skal vi de - le os selv og de
 kæm - pe med dig mod det mør - ke vi rum - mer vil jeg kæm - pe med dig mod det

13

Ped. Ped. *

9. Indtil døden os skiller

16 *p* Uh *mf* Uh

Uh *p* *mf* 1. og
2. og
3. og

Uh *p* *mf*

8) *mp* *f*
le - ven - de ryn - ker vil jeg æ - re din hånd dit blot - te - d nøg - le og
dy - be - ste tan - ker skal vi gå un - der bøg - ens e - vi - ge - ren - der og
mør - ke vi mø - der vil jeg sva - re for dig na - glæ - de for - tum - mer og

16 *p* *mf*

19 Uh

mør - ke tak - nem - me - lig ba - re du drik - ker, syn - ker
fyldt van - drer med Gud som tre hjer - ter, ban - ker
din ma - re - ridts - ti - me med dags - kys, glø - der

8) æ - re tak - nem - me - lig ba - re du drik - ker og syn - ker
mær - ke vi van - drer med Gud som tre hjer - ter der ban - ker
fyl - de din ma - re - ridts - ti - me med dags - kys der glø - der

19 *p*

9. Indtil døden os skiller

23 *rit.* *a tempo* *mf* 1. - 3. *mp*

Ind-til dø - den os skil - ler du du du du du du du du du du

Ind-til dø - den os skil - ler *mf* du du du du du du du du

Ind-til dø - den os skil - ler *mf* du du du du du du du du

(8) Ind-til dø - den os skil - ler

Ind-til dø - den os skil - ler

Ind-til dø - den os skil - ler

23 *rit.* *a tempo* *mf* 1. - 3. *mp*

27 *mp* 4. *mp*

du du du du du Uh Uh

du du du du du Uh Uh

du du du du du Uh Uh

(8) 27 *mp* 4.

9. Indtil døden os skiller

31 *p* *cresc.* Uh Uh

Uh Uh Uh

Uh Uh Uh

31 *p* *mf* *Leg.*

35 *mf* *dim.* *rit.* Uh Uh du du du da da da Mm

mf *mp* *p* Uh Uh Ah Ah Mm

mf *mp* *p* Uh Uh Ah Ah Mm

35 *dim.* *rit.* *p*

Leg. *Leg.* *Leg.*

10. Jeg hører hjemme i dette hus

for sopran, alt, baryton og klaver

Tekst: Helle S. Sotrup 2015

Melodi og arr.: Christian Præstholt 2025

Roligt

Klaver

mp *p* *mp* *p* *mp*

Sopran
Alt/
Baryton

5
(8)

vers 1: evt. Baryton
vers 2: S+A *p*

1. Jeg sam-ler lys he-tin-ge-le da- jeg sam-ler
2. Jeg fin-der stil-hed i v-rens tum-per, jeg fin-der

5

9
(8)

mod til en mod-løs slag. an-ler tan-ker, jeg sam-ler stum-per, jeg sam-ler
hvi-le, jeg fin-der til t. jeg der stem-men gå med i san-gen, der løf-ter

9

(8)

er til mi-ne slag.
vet og li-vets lyst.

13

mp *p* *mp*

10. Jeg hører hjemme i dette hus

18 *mp unis.*

S
A

3. Jeg fin-der glæ - de, jeg fin-der grø - de, jeg fin-der rum der har hø - je

Bar

3. Jeg fin-der glæ - de, jeg fin-der grø - de, jeg fin-der rum der har hø - je

18

22

spær. Jeg sen-der tan - ker til dem jeg elsker, til dem som var og til dem som

spær. Jeg sen-der tan - ker til dem jeg elsker, til dem som var og til dem som

22

26

26

mf *mp* *mf*

10. Jeg hører hjemme i dette hus

30 *f*

S
4. Jeg sam-ler lys her til dunk-le da - ge, og der er styr - ke i det-te

A
4. Jeg sam-ler lys her til dunk-le da - ge, og der er styr - ke i det-te

Bar
4. Jeg sam-ler lys her til dunk-le da - ge, og der er styr - ke i det-te

34

blus. Jeg la-der li - vet slå rod i or - det, jeg hø-rer hjem-me i det-te hus.

blus. Jeg la-der li - vet slå rod i or - det, jeg hø-rer hjem-me i det-te hus.

blus. Jeg la-der li - vet slå rod i or - det, jeg hø-rer hjem-me i det-te hus.

39 *rit.* *p*

I det-te hus.

p

I det-te hus.

p

I det-te hus.

39 *rit.* *p*

sempre dim.

I det-te hus.

11. Jeg hører regnen falde

for sopran, alt, baryton (ad lib.) og klaver

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 2017

Melodi: Jørgen Gottlieb 2017

Arr.: Maas Damlund 2026

Sopran
Alt

1. Jeg hø - rer reg - n - en fal - de

Klaver

5

græ - der dybt i mør - ket
5
Her - re - ns f - der bru - ser hør Her - re, hør os

10

10
kal - le de bit - ter - vil - de vin - de har rys - tet sjæ - lens vin - ge hvor -

Tekst og musik:

Copyright © forfatter, komponist og arrangør

11. Jeg hører regnen falde

13

S
A

når er ti - den in - de? vi læn - ges ef - ter for - år

2. vi
(3. vær)
(4. nu)

17

S
A

2 ven - ter og vi le - der i fas - ti - dens u - ger hvor
3 stil - le, der er no - gen der syn - ger i det fjer - ne om
4 mær - ker vi du er der og ta - ler gen - nem mør - ket for -

(Bar)

2. vi ven - ter og vi le - der i fas - ti - dens u - ger
3. vær stil - le, der er no - gen der syn - ger i det fjer - ne
4. nu mær - ker vi du er der og ta - ler gen - nem mør - ket

21

løg - nen kas - ter skyg - ger hør Her - re, når vi be - der om
ny - e sol - op - gan - ge med lys bag vin - ter - tå - gen sig
for - ja - ger løg - nens skyg - ger fra vo - res as - ke - hjer - ter kom

21

hør Her - re, når vi be - der
med lys bag vin - ter - tå - gen
for - ja - ger løg - nens skyg - ger fra vo - res as - ke - hjer - ter

11. Jeg hører regnen falde

25

sprog der ik - ke ly - ver men ta - ler sandt og ær - ligt med ny - e ord der
 Her - re, sig hvor læn - gel! I sø - en spej - ler him - len sin mor - søs hvi - de
 Her - re, når du mø - der os med et mildt: "God mor - gen!" så ved det er

25

med ny - e ord
 mor - søs hvi - de
 ved vi det er

28

fly - ver
 vin - ge
 på - ske
 og ge - le - se mod - år
 på år - år
 ter sor -

1.-2. 3.
 3. vær
 4. nu
 gen.

28

1.-2. 3.

12. Jeg kan se en fremtid dybt i dine øjne

for sopran 1 og 2, alt og klaver

Tekst: Iben Krogsdal 2025

Melodi: Mads Granum 2025

Arr.: Jakob Lorentzen 2026

The musical score is written for Soprano 1 and 2, Alto, and Piano. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment starts with a forte-piano (*fp*) dynamic. The vocal line enters at measure 5 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "1. Jeg kan se en fremtid dybt i dine øjne jeg kan se den i et lys-viltsøjeblik når vi pludselig smiler gennem det der smerter og vi deler det vi fik og ikke fik, og det". The score includes various musical notations such as dynamics (*fp*, *mf*, *mp*), articulation marks (accents, asterisks), and time signature changes (2/4 and 4/4). A large orange watermark "SAMLE" is overlaid diagonally across the page.

12. Jeg kan se en fremtid dybt i dine øjne

14 *cresc.* *f*

er som om vi ved no-get nyt — no-get nyt om kær - lig - hed

14 *cresc.* *mf*

18 *div. mp*

S du du du du du du du du du du

A *mp*

du du du du du du du du du du

18 *p*

Lead. * Lead. * Lead.

21 S2 (second ad lib.)

du du du 2. For jeg tror at hå - bet kom-mer lis - så stil - le

du du du 3. Jeg kan se en frem-tid dybt i di - ne øj - ne

21 A *sim.*

du du du du du du du du

21 *sim.*

Lead. * Lead. *

12. Jeg kan se en fremtid dybt i dine øjne

24

S2

når vi mø-des som de men - ne - sker vi er og vi mær-ker at vi
og du ser slet ik - ke selv hvor fint den gror, men for mig er den et

S1
A

27

hø-rer til hin-an - den og vi træk-ke af det h - me, sto - vejr, og det
håb for he - le ver - den så u - træ-ke af dit liv, hvad end du tror, og det

mp

mp

unis. og det
og det

27

31

cresc.

er som om vi ved no-get nyt — no-get nyt om kær - lig - hed
om vi ved no-get stort — no-get stort om kær - lig - hed

f

31

cresc.

er som om vi ved no-get nyt — no-get nyt om kær - lig - hed
er som om vi ved no-get stort — no-get stort om kær - lig - hed

f

cresc.

mf

Red.

12. Jeg kan se en fremtid dybt i dine øjne

35 *div. mp*

S
du du du du du du du du du du du

A
mp
du du du du du du du du du du du

35 *p*

ped. * *ped.* *

38 du du du du du du du

38 du du du du du du du du du

38 * *ped.* * *ped.* *

salmens vers 3-5 er udeladt i dette arrangement

13. Jeg ved en sang der aldrig ender

for sopran, alt, baryton (ad lib.) og klaver/orgel

Tekst: Helle S. Sotrup 2015
Melodi og arrangement: Jonas Hunt 2025

Sopran
Alt
Baryton ad lib.

Klaver/
Orgel

Vers 1, 2 og 4
kor unis.

4b

(8)

1. Jeg ved en sang der aldrig ender dybt i mit hjer - te san - gen
2. Det er en sang der vil være so - ne, og bær - rer håb og mod og
4. Det er en sang om på - staa - en - der og om at rej - se sig i -

8

(8)

Den er fra ham der eng - le sen - der, den er fra ham der holdt sit
1. A - lyn - ne den - ne tre - klang - to - ne det gi - ver trøst og sjæ - le -
4 gen. Det er et løf - te sendt fra o - ven om at gå med, hvor jeg skal

Tekst og musik:
Copyright © forfatter, komponist / arrangør

13. Jeg ved en sang der aldrig ender

12

S

1 ord. Den var her før mit lys blev tændt og når min sid - ste dag er endt.
 2 ro. Den blæ - ser liv i hjer - tets glød og gi - ver mod til liv og død.
 4 hen. For hvad Ma - ri - a kom og så det kan man dø og le - ve på.

A

1 ord. Den var her før mit lys blev tændt og når min sid - ste dag er endt.
 2 ro. Den blæ - ser liv i hjer - tets glød og gi - ver mod til liv og død.
 4 hen. For hvad Ma - ri - a kom og så det kan man dø og le - ve på.

(Bar)

12

16b **vers 3**

3. Den er om him - lens alle - re stjer - ne og om at bæ - re ly - set

3. De om him - lens alle - re stjer - ne og om at bæ - re ly - set

akk. ad lib.

13. Jeg ved en sang der aldrig ender

20

med. Den er om sel - ve li - vets ker - ne; det er en sang om kær - lig -

med. Den er om sel - ve li - vets ker - ne; det er en sang om kær - lig -

20

24

hed. Og når jeg mis - ter mål og vej, jeg at san - gen fin - der mig.

hed. Og når jeg mis - ter og vej, jeg at san - gen fin - der mig.

24

vers 5

D. kant 5. Giv mig at syn - ge al - le da - ge med mit sid - ste

Melodi 5. Giv mig at syn - ge al - le da - ge, om og - så med mit sid - ste

28b

13. Jeg ved en sang der aldrig ender

32

vejr. — Der er så kort til - ba - ge at hol - de fast — om al - ting

(8)

vejr. Der er så kort en stund til - ba - ge at hol - de fast om al - ting

32

36

her. Når jeg for - la - der alt jeg ved, mig syn - gen - de af - sted.

(8)

her. Når jeg for - la - der alt — jeg lad mig gå syn - gen - de af - sted.

36

40b

S Når jeg for - la - der alt — jeg ved, lad mig gå syn - gen - de af - sted.

A Når jeg for - la - der alt jeg ved, — lad mig gå syn - gen - de af - sted.

(Bar) Når jeg for - la - der alt jeg ved, lad mig gå syn - gen - de af - sted.

40b

14. Oven over træerne (Skybrud)

for sopran, alt, baryton (ad lib.) og klaver

Tekst: Dy Plambech 2018

Melodi: Marianne Søgaard 2018

Arr.: Michael Bojesen 2026

Vers 1 og 3

(Melodi)
mf

♩ = 60

Sopran

Alt

Baryton
ad lib.

Klaver

Am Em7 Fmaj7 Dm7 G A5 m Em Fmaj7

1. O - ven o - ver træ - er - ne
3. Nat - ten kom - mer med en drøm

1. O - ven o - ver træ - er - ne
3. Nat - ten kom - mer med en drøm

1. O - ven o - ver træ - er - ne
3. Nat - ten kom - mer med en drøm

7

hø - rer jeg et sky - brud Uh Jeg læg - ger
om at vi går sam - men Jeg læg - ger

f (Melodi)

hø - rer jeg et sky - brud min kæl - der står un - der vand. Jeg læg - ger
om at vi går sam - men i - gen - nem ga - der - ne. Jeg læg - ger

hø - rer jeg et sky - brud min kæl - der står un - der vand. Jeg læg - ger
om at vi går sam - men i - gen - nem ga - der - ne. Jeg læg - ger

7 F G/f C(add9)/e E7 Am G

Tekst og musik:

Copyright © forfatter/komponist og arrangør

FMX 02-046 © Forlaget Mixtur

14. Oven over træerne (Skybrud)

12

plan - ker hen o - ver alt det, jeg har mis - tet.
 plan - ker ud, men du går ik - ke o - ver.

plan - ker hen o - ver alt det, jeg har mis - tet.
 plan - ker ud, men du går ik - ke o - ver.

plan - ker hen o - ver alt det, jeg har mis - tet.
 plan - ker ud, men du går ik - ke o - ver.

12 Am G G(sus4) G G(sus4) E7

vers 2 og 4

17 *mf* *p*

2. Nu hvor mør-ket fal-der på ser jeg dig i stu - en Mm Jeg
 4. By - en lig-ger stil-le hen som en fisk med bu - gen Mm Jeg

(Melodi)

2. Nu hvor mør-ket fal-der på ser jeg dig i stu - en i lys fra lam - pens skær.
 4. By - en lig-ger stil-le hen som en fisk med bu - gen i for - u - re - net vand.

2. Nu hvor mør-ket fal-der på ser jeg dig i stu - en i lys fra lam - pens skær.
 4. By - en lig-ger stil-le hen som en fisk med bu - gen i for - u - re - net vand.

17 Em7 Fmaj7 F G/f C(add9)/e E7 Am

14. Oven over træerne (Skybrud)

23

luk - ker... øj - ne - ne for at væ - re lidt a - le - ne.
 luk - ker... øj - ne - ne for at væ - re sam - men med dig.

Jeg luk-ker øj - ne - ne for at væ - re lidt a - le ne.
 Jeg luk-ker øj - ne - ne for at væ - re sam - men med dig.

Jeg luk-ker øj - ne - ne for at væ - re lidt a - le - ne.
 Jeg luk-ker øj - ne - ne for at væ - re sam - men med dig.

23 G Am G G(sus4) C7(sus4) E7

29 *mp*
 Al - le de men-ne-ske jeg na - sket be - fin-der sig sta-dig et sted i mig

pp
 Uh Uh

mp
 Uh Uh

29 C(add9) Fmaj7 C/g

p

14. Oven over træerne (Skybrud)

35 *mp*

et sted i mig Uh Uh

mf

Uh Al - le de men-ne-sker jeg har el - sket be - fin - de mig sta - dig

mf

Al - le de men-ne-sker jeg har el - sket be - fin - de mig sta - dig

35 E7(sus4)/b E7(sus4) E7 Am Gmaj7

mf

41 *rit.*

Uh Uh

et sted i mig et sted i mig

et sted i mig et sted i mig

41 C/g E7(sus4) E7 Am

rit.

15. Smukke Hjerte

for sopran, alt, baryton (ad lib.) og klaver

Tekst: Helle S. Sotrup 2025
Melodi og arr.: Emil Ritter 2017

Klaver

Chords: Ebadd9/g, Eb/ab, Ebsus2, Absus2/c, Eb/bb, Absus2, Fm11, Ab4

Chords: Ab, Eb/g, Fmadd4, Bbadd9, Abadd9/c, Bbadd9, Abadd9/e, Eb

Vers 1, 2 og 4

Sopran

1. Ver - den er så tom, så tom, selv om der kun mang - ler en.
 2. Jeg skal al - drig se dig mer'. Sor - gen på min sen - ge - kant
 4. Alt om du har ef - ter - ladt ban - ker i mit hjer - te - slag.

Alt

1. Ver - den er så tom, så tom, selv om der kun mang - ler en
 2. Jeg skal al - drig se dig mer'. Sor - gen på min sen - ge - kant
 4. Alt om du har ef - ter - ladt ban - ker i mit hjer - te - slag.

Baryton
ad lib.

Chords: Ebadd9/g, Eb, Ebadd9, Abadd9, Eb/bb, Abadd9, Fm7, Bbsus, Bb

Tekst og musik:

Copyright © forfatter og komponist

Melodien er oprindelig komponeret til salmen "Jeg er træ og går til ro"

15. Smukke Hjerter

Fine efter sidste vers

13 $A^{\flat}add9$ E^{\flat}/g $Fm7$ $B^{\flat}add4$ $A^{\flat}add9$ E^{\flat}/g $Fm7$ $B^{\flat}sus$ $B^{\flat}7$ $E^{\flat}add9$ (♩)

1 Smuk - ke hjer - te. Fugl på træk. Bor - te, bor - te, al - tid væk.
 2 væk - ker mig i mor - gen - gru. Ver - den er en an - den nu.
 4 Sta - dig sam - men. Hver for sig. Smuk - ke hjer - te. Tak for dig.

13 Fine efter sidste vers (♩)

1 Smuk - ke hjer - te Fugl på træk. Bor - te, bor - te, al - tid væk.
 2 væk - ker mig i mor - gen - gru. Ver - den er en an - den nu.
 4 Sta - dig sam - men. Hver for sig. Smuk - ke hjer - te. Tak for dig.

vers 3

18 $E^{\flat}add9/g$ E^{\flat}/ab $E^{\flat}add9$ $A^{\flat}add9/c$ F^{\flat}/bb $A^{\flat}add9$ $Fm7$ $B^{\flat}sus$ B^{\flat}

S 3. Bor - te, bor - te, al - tid væk. Ver - den er så fuld af dig!

22 $A^{\flat}add9$ E^{\flat}/g $G^{\flat}add9$ $D^{\flat}add9/f$ $A^{\flat}add9$ E^{\flat}/g $Fm7$ $B^{\flat}sus$ $B^{\flat}7$ $E^{\flat}add9$

Alt det du har ef - ter - ladt sid - der i mit ån - de - dræt.

16. Svimlende skønhed

for sopran, alt, diskant eller fløjte (ad lib.) og klaver

Tekst: Ida Auken 2020

Melodi: Mads Granum 2020

Arr.: Jakob Lorentzen 2026

♩ = 43

Diskant/
Fløjte
(ad lib.)

Sopran
Alt

Klaver

mf *p*

4 *unis.*

S
A

1. Svim - len - de skøn - hed, når so - len den kom mer, og ba - der min ver - den i

mp

cresc.

er - gen bød lys. Den hen - ter mig blidt fra min nat - li - ge slum - mer, som

7

p *cresc.*

Tekst og musik:
Copyright © forfatter, komponist og arrangør

16. Svimlende skønhed

10

bar - net man væk - ker med kær - tegn og kys.

Mm

mf

13

S 2. Svim - len - de let - hed, når ang - ster den - ne - per, greb i min ma - ve og

A

13

mp

16

greb i mit bryst. Når glæ - den står klar ved min si - de og trip - per, og

cresc.

p

cresc.

16. Svimlende skønhed

19

li - vet i - gen bli - ver mu - ligt og lyst. Mm

mf *p*

22

Diskant/
Fl jtte Uh

S
3. Svim - len - de når a - gen - gyn - der, og jeg tør be - gyn - de på

A

mf *mp*

16. Svimmelende skønhed

25 *f* *p* *cresc.*

ny i Din kraft. Jeg ved, at Du til-gi'r mig selv mi-ne syn-der, og

28 *mf* *Langsomt*

gif-ti-ge tan-ker, jeg of-te har haft. Uh Mm

Langsomt

mf *mp* *p*

salmens vers 3 og 5 er udeladt i dette arrangement

17. Syng for alverdens urolige hjerter

for sopran, alt, baryton (ad lib.) og klaver

Tekst og melodi: Janne Mark 2017

Arr.: Morten Bojesen 2026

Sopran
Alt
Baryton ad lib.
Klaver

Syng for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro,
Syng, syng, syng u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro,
Syng for al - ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, så de fal - der til ro,

Am F/a A F/a

5
5
5

syng for al - ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro.
syng, syng, syng u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro.
syng for al - ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, så de fal - der til ro.

5 Am F/a C/g F6(add9)/g Am

Tekst og musik:
Copyright © forfatter/komponist og arrangør

17. Syng for alverdens urolige hjerter

9

1. Syng for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro
 2. Syng for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, fyld dem med glæ - de og tro

1. Syng for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro
 2. Syng for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, fyld dem med glæ - de og tro

9 Am G/b C Dm F C E(sus4)/b E7/b

13

syng kær - ligt om at for - so - ning er he - ling, syng om at mis - te og få. Lad et
 syng frem e - rin - dring om livs - mod og lin - dring hvor kun be - kym - ring vil gro. Lad et

syng kær - ligt om at for - so - ning er he - ling, syng om at mis - te og få. Lad et
 syng frem e - rin - dring om livs - mod og lin - dring hvor kun be - kym - ring vil gro. Lad et

Am G/b C Dm F C E(sus4)/b E7/b

17. Syng for alverdens urolige hjerter

17

mær - ke stå, læg et spor ud at gå ska - ber, syng Jor - den til ro. Din
 mær - ke stå, læg et spor ud at gå men - ne - ske - ken - der og ven sæt

mær - ke stå, læg et spor ud at gå ska - ber, syng Jor - den til ro. Din
 mær - ke stå, læg et spor ud at gå men - ne - ske - ken - der og ven sæt

mær - ke stå, læg et spor ud at gå ska - ber, syng Jor - den til ro. Din
 mær - ke stå, læg et spor ud at gå men - ne - ske - ken - der og ven sæt

17 C G Dm Am F C E7/g#

21

sang for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter ly - der i alt li - ge nu.
 håb i al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, lys o - ver ve - je - ne hjem.

sang for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter ly - der i alt li - ge nu.
 håb i al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, lys o - ver ve - je - ne hjem.

sang for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter ly - der i alt li - ge nu.
 håb i al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, lys o - ver ve - je - ne hjem.

G/b C D⁹ Dm Em⁷ F G

17. Syng for alverdens urolige hjerter

25

Syng for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro,
 Syng, syng, syng u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro,

Syng for al - ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro,

25 Am F/a Am F/a

29

syng for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro.
 syng, syng, syng u - ro - li - ge hjer - ter, syng så de fal - der til ro.

Syng for al - ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter, så de fal - der til ro.

29 Am F/a C/g F6(add9)/g Am

17. Syng for alverdens urolige hjerter

33

3. Syng for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter hvor angst og smer - te har magt,

3. Syng for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter hvor angst og smer - te har magt,

3. Syng for al-ver - dens u - ro - li - ge hjer - ter hvor angst og smer - te har

33 Am G/b C Dm F C E(sus4)/b7

37

syng, råb, for-kynd at din fred og-så er der in - gen er glemt, in - gen tabt. Lad et

syng, råb, for-kynd at din fred og-så er der in - gen er glemt, in - gen tabt. Lad et

syng, råb, for-kynd at din fred og-så er der in - gen er glemt, in - gen tabt. Lad et

C Dm F C E(sus4)/b E7/b

17. Syng for alverdens urolige hjerter

41

mær - ke stå, læg et spor ud at gå e - vigt, for al - tid er du på

mær - ke stå, læg et spor ud at gå e - vigt, for al - tid er du på

mær - ke stå, læg et spor ud at gå e - vigt, for al - tid er

41 C G Dm Am F Dm G g#

45

vej til al-ver-dens ro - li - ge hjer - ter med din vel - sig - ne - de ro.

vej til al-ver-dens u - ro - li - ge hjer - ter med din vel - sig - ne - de ro.

vej til al-ver-dens u - ro - li - ge hjer - ter med din vel - sig - ne - de ro.

Am C Dm D9 Dm Em7 F G A⁺3

rit.

18. Usynlige

for sopran, alt, baryton (*ad lib.*), violin/fløjte (*ad lib.*) og klaver

Tekst: Hans Anker Jørgensen 1990, 2016

Melodi: Katrine Muff Enevoldsen 2015

Arr.: Lasse Toft Eriksen 2026

Roligt svævende *p cantabile*

Violin/fløjte *ad lib.*

Klaver *pp* *sempre* *p cantabile*

udelad tonerne i klammene hvis skiltet er et obligat instrument

8

15

Alt og Baryton kan også synge *ad lib.* Udvalgte vers

S

1. Usynlige, som ingen kan be-skri-ve, som hol-der alt det le-ven-de i
2. I alle tider er alt, hvad vi kan fat-te, det en-kle og det dy-be, sam-men-
7. Usynlige, dit sol-skins-væ-sen ser jeg i Je-su liv og død, og der-for

A

1. Usynlige, som ingen kan be-skri-ve, som hol-der alt det le-ven-de i
2. I alle tider er alt, hvad vi kan fat-te, det en-kle og det dy-be, sam-men-
7. Usynlige, dit sol-skins-væ-sen ser jeg i Je-su liv og død, og der-for

Bar *ad lib.*

15

18. Usynlige

22

(vl./fl.)

li - ve, som gir os krop og kræf-ter, sind og san-ser, vi er dig hver i -
 sat - te. Men du er o - ver alt og un - der ti - den. På jor - den står jeg
 ber - jeg: Tag mod min sang! Gør brug af mi - ne san-ser! Og vær min sol, min

29

29

sær: du os nu så nær, at ti - den stand - ser! _____
 stum og vis mel i dit rum med al min vi - den. _____
 Gud, når him - mets lys går ud, og ti - den stand - ser! _____

sær: Kom du os nu så nær, at ti - den stand - ser! _____
 og vis mel i dit rum med al min vi - den. _____
 når him - mets lys går ud, og ti - den stand - ser! _____

36 ved gentagelse | efter sidste vers

(vl./fl.)

45 *rit.* *langsommere*

(vl./fl.)

S

A

(Bar)

Vær min sol, når ti-den stand-ser! ____

når ti-den stand-ser! ____

45 *rit.*

Salmens resterende vers

3. I mælkevejsgalakser er planeten
 alle, at man knap kan se den!
 Galaksen ser er én blandt millioner!
 Hvem husker da på mig?
 Hvorfor må vi for dig,
 vi jordpersoner?

4. Det isner i mit hjerte og min hjerne,
 hver gang jeg søger mening i det fjærne.
 Men ord og kys fra dig og mine kære
 kan varme sjæl og sind
 og hente tanken ind
 i livets sfære.

5. Her husker jeg, vi skabtes i din lighed
 med skaberevne, dømmekraft og frihed.
 I rummet følger alting faste baner.
 Kun vi kan standse op
 med vilje sige stop
 og ændre vaner.

6. Du gjorde os til skaberværkets krone.
 En kvindes søn fik sæde på din trone.
 Du lagde klodens liv i vores hænder.
 Så lyt til bøn og gråd
 og giv os gode råd,
 før jorden brænder!

19. Verden er en salme

for sopran, alt, baryton (ad lib.) og klaver

Tekst og melodi: Janne Mark 2018
Til Hildegard af Bingen (1098-1179)
Arr.: Michael Bojesen 2026

The musical score is arranged in systems. The first system shows the piano accompaniment for measures 1-4 with chords C, F/c, C, and F/c. The vocal parts (Sopran, Alt, and Baryton ad lib.) enter in measure 5. The second system continues the piano accompaniment for measures 5-8 with chords C and F/c. The vocal parts continue with lyrics: "Ver-den er en sal - me, en klang". The third system shows measures 9-12, with the piano accompaniment and vocal parts. The lyrics for the vocal parts are: "er en sal - me, en klang" and "ver - den er Guds stem - me og sang.". The piano accompaniment for measures 9-12 includes chords C, G/b, Am, Em/g, F, E7, Am(add9), Dm7, F/g, F/c, and C.

19. Verden er en salme

13 *unis.*

S
A

1. Le - ven-de ver - den, lys - fyld-te jord, klin - gen-de tid og sted,

(Bar)

13 C(add9) Am G/b C(add9) F(add9) G(sus4) G

17

midt i en u - brudt for - bun - det - hed, lyd liv, liv lyd, lyd med: Ver-den

Ver-den

17 C(add9) Dm7 C(add9)/e Dm7 G C(sus4)/g Dm7/c C

21

er en sal - me, en klang, ver-den er Guds stem - me og sang.

er en sal - me, en klang, ver-den er Guds stem - me og sang.

21 F(add9) G(sus4) G F/a G/b C

25

S
uh _____ uh _____

A
2. Lyt ind i mør - ke, lyt ind i lys, lyt ind i skyg - ge - rum,
3. Hel - li - ge stil - hed, hel - li - ge lyd, him - mel - ske to - ne - fald,

(Bar)
2. Lyt ind i mør - ke, lyt ind i lys, lyt ind i skyg - ge - rum,
3. Hel - li - ge stil - hed, hel - li - ge lyd, him - mel - ske to - ne - fald,

25 C(add9) Am G/b C(add9) F(add9) G(sus4) G

29

S
uh _____ af en høj - sang om kær - lig - hed:
ver - dens - kir - ke i et og alt.

A
mødt og for - an - kret i liv, i død af en høj - sang om kær - lig - hed: Ver - den
her blir vi lys og salt, ver - dens - kir - ke i et og alt.

(Bar)
mødt og for - an - kret i liv, i død af en høj - sang om kær - lig - hed: _____ Ver - den
her blir vi lys og salt, ver - dens - kir - ke i et og alt. _____

Dm7 C(add9)/e F Dm7 G C(sus4)/g Dm7/c C

19. Verden er en salme

33

Ver-den er en sal - me, en klang, ver-den er Guds stem - me og sang.

er en sal - me, en klang, ver-den er Guds stem - me og klang.

er en sal - me, en klang, ver-den er Guds stem - me og sang.

33 F(add9) G(sus4) G F/a G/b C

37

en sal - me, en klang

Ver-den er en sal - me, en klang Ver-den er en sal - me, en klang

Ver-den er en sal - me, en klang Ver-den er en sal - me, en klang

F/c C F/c

19. Verden er en salme

41

1.

en sal - me, en klang — ver - den er Guds stem - me og sang.

Ver - den er en sal - me, en klang — ver - den er Guds stem - me og sang.

Ver - den er en sal - me, en klang — ver - den er Guds stem - me og

41 C G/b Am Em/g F E7 Am(add9) Dm7 F/g F/c C

45

2. rit.

ver - den er Guds stem - me og

ver - den er Guds stem - me og sang.

ver - den er Guds stem - me og sang.

Am(add9) Dm7 F/g F/c C

20. Vær mig nær, nu hvor lyset besvimer

for sopran, alt, baryton (ad lib.), diskant (ad lib.) og klaver

Tekst: Helle S. Sotrup 2016

Melodi: Matti Borg 2016

Arr.: Lasse Toft Eriksen 2025

Natte-roligt

Diskant
ad lib.

Sopran

Alt

Baryton
ad lib.

Klaver

Red.

6 1-, 2-, 3-, eller 4-stemmigt - variér gerne fra klavers

Vær mig nær nu hvor ly - set be - svi - mer. Vær mig
Kom og sig mig at in - tet skal bris - te, sig at
Og når sky - er - ne at - ter er rø - de, lad mig

1. Vær mig nær, nu hvor ly - set be - svi - mer. Vær mig
2. Kom og sig mig at in - tet skal bris - te, sig at
3. Og når sky - er - ne at - ter er rø - de, lad mig

sim.

20. Vær mig nær, nu hvor lyset besvimer

9

Ah Ah

nær i nat-tens tyn - de - ste ti - mer. Lad mig ken - de din stem - me på
 hjer - tet det kan tå - le at mis - te. Lad det fal - de som a - gern fra
 vo - ve at gå da - gen i mø - de. Og lad sor - ger - nes frø fin - de

nær i nat-tens tyn - de - ste ti - mer. Lad mig ken - de din stem - me på
 hjer - tet det kan tå - le at mis - te. Lad det fal - de som a - gern fra
 vo - ve at gå da - gen i mø - de. Og lad sor - ger - nes frø fin - de

9

12

Ah

klan - gen når du kal - der mig ved mit ret - te navn. ____
 kvis - te og læg nå - de i nat - tens tå - re - strøm. ____
 fæ - ste, lad dem vok - se i på - ske - mor - gen - lys. ____

klan - gen når du kal - der mig ved mit ret - te navn.
 - te og læg nå - de i nat - tens tå - re - strøm.
 fæ - ste, lad dem vok - se i på - ske - mor - gen - lys.

12

20. Vær mig nær, nu hvor lyset besvimer

15

ved gentagelse

efter sidste vers

Ah Ah Ah

15

ved gentagelse

efter sidste vers

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of staves. The first system has four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves (treble, alto, and bass clefs). The vocal line starts at measure 15 with the lyrics 'Ah Ah Ah' and includes a fermata. The piano accompaniment features a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The second system also has four staves, with the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a grand staff (treble and bass clefs). Both systems include a first ending marked 'ved gentagelse' and a second ending marked 'efter sidste vers'. A large, diagonal watermark reading 'SAMPLER' is overlaid across the entire page.

Tematisk oversigt over satserne i *Forgreninger (F)* og *Flere Forgreninger (FF)* ved Mads Djernes

Tekstreferencer: 151 salmer (151s); 100 salmer (100s); Højskolesangbogen (HS); Kirkesangbogen (KSB)

Advent

- F 14 Gå i mørket med lyset (151s 920)
- F 3 Gå på lige flisegange (151s 801)

Jul

- F 4 Decembernet (151s 807 / HS 261)
- FF 4 Den nat du blev født (151s 810)

Helligtrekonger

- FF 13 Jeg ved en sang, der aldrig ender (KSB 969)
- F 2 Utroligheds frø (151s 931 / KSB 947)

Faste

- F 5 Guds nåde er en vintergæk (151s 811 / KSB 906 / HS 276)
- FF 11 Jeg hører regnen falde (151s 812)
- F 6 Nu sænker Gud sit ansigt (151s 947 / KSB 948 / HS 586)

Påske

- F 7 Det er påske (151s 818)
- FF 8 Hold da op! Hvad sker der her? (151s 819 / HS 304)
- F 8 Hårdt blev jeg ramt
- F 13 Igen berørt (151s 853 / KSB 1004)

Pinse

- FF 6 Et hus at komme til (151s 828 / KSB 881 / HS 71)
- F 18 Hver dag en ny dag (HS 558)

Trinitatis

- F 9 Den lange lyse sommerdag (151s 938)
- FF 3 Du virker i det stille (151s 869)
- F 1 Lyset vælder ind i verden (151s 944 / HS 31)
- FF 18 Usynlige (151s 865 / KSB 978 / HS 65)
- F 16 Vi finder fred i kirken (151s 827)

Allehelgen

- FF 7 Gud, giv os sindsro (151s 887 / KSB 862)
- F 10 Nu er verden forandret (151s 864)
- FF 15 Smukke hjerte
- FF 20 Vær mig nær, nu hvor lyset besvimer (151s 950 / KSB 947)

Morgen

- F 1 Lyset vælder ind i verden (151s 944 / HS 31)

Aften

- F 20 Et hav, der vugger sig til ro nu (KSB 946 / HS 593)
- F 6 Nu sænker Gud sit ansigt (151s 947 / KSB 948 / HS 586)
- FF 20 Vær mig nær, nu hvor lyset besvimer (151s 950 / KSB 947)

Skaberværket

- F 9 Den lange lyse sommerdag (151s 938)
- FF 3 Du virker i det stille (151s 869)
- F 1 Lyset vælder ind i verden (151s 944 / HS 31)
- FF 18 Usynlige (151s 865 / KSB 978 / HS 65)
- FF 19 Verden er en salme (151s 874)

Guds omsorg

- FF 2 Du, kærlighedens Gud
- F 12 Gud, du kender alle mine veje (100s 850)
- F 6 Nu sænker Gud sit ansigt (151s 947 / KSB 948 / HS 586)

Jesus Kristus

- F 3 Gå på lige flisegange (151s 801)
- FF 8 Hold da op! Hvad sker der her? (151s 819 / HS 304)
- FF 13 Jeg ved en sang, der aldrig ender (KSB 969)

Dåb

- F 11 Med favnen fuld af kærlighed (151s 848 / KSB 999)

Nadver

- F 13 Igen berørt (151s 853 / KSB 1004)

Konfirmation

- FF 6 Et hus at komme til (151s 828 / KSB 881 / HS 71)
- F 12 Gud, du kender alle mine veje (100s 850)
- F 18 Hver dag en ny dag (HS 558)
- FF 18 Usynlige (151s 865 / KSB 978 / HS 65)

Håb

- F 19 Du spør mig om håbet (151s 910)
- F 14 Gå i mørket med lyset (151s 920)
- F 18 Hver dag en ny dag (HS 558)
- FF 12 Jeg kan se en fremtid dybt i dine øjne
- FF 16 Svimlende skønhed (151s 912)

Kirken

- FF 6 Et hus at komme til (151s 828 / KSB 881 / HS 71)
- FF 10 Jeg hører hjemme i dette hus (KSB 817)
- F 16 Vi finder fred i kirken (151s 827)

Kærlighed

- FF 1 Altid allerede elsket
- FF 2 Du, kærlighedens Gud
- FF 5 En aften, en sommer
- FF 9 Indtil døden os skiller (151s 860)
- FF 14 Oven over træerne (Skybrud) (151s 901 / HS 485)
- F 17 Fortabt er jeg stadig (HS 486)

Sorg

- FF 13 Jeg ved en sang, der aldrig ender (KSB 969)
- F 10 Nu er verden forandret (151s 864)
- FF 15 Smukke hjerte
- FF 20 Vær mig nær, nu hvor lyset besvimer (151s 950 / KSB 947)

Trøst og fred

- FF 5 En aften, en sommer
- F 20 Et hav, der vugger sig til ro nu (KSB 946 / HS 593)
- F 5 Guds nåde er en vintergæk (151s 811 / KSB 906 / HS 276)
- FF 14 Oven over træerne (Skybrud) (151s 901 / HS 485)
- FF 17 Syng for alverdens urolige hjerter (151s 905)
- F 16 Vi finder fred i kirken (151s 827)

Vandring

- F 14 Gå i mørket med lyset (151s 920)
- F 15 Må din vej gå dig i møde (151s 921)

Indhold

side

| | | |
|---|---|----|
| 1. Altid allerede elsket | S(B), diskant, klaver | 3 |
| <i>Tekst og melodi: Janne Mark – Arr.: Mads Damlund</i> | | |
| 2a. Du, kærlighedens Gud | SA(B), klaver | 6 |
| <i>Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen – Melodi: Peter Navarro-Alonso – Arr.: Mads Damlund</i> | | |
| 2b. Du, kærlighedens Gud | SA(B), orgel | 12 |
| <i>Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen – Melodi: Peter Navarro-Alonso – Arr.: Mads Damlund</i> | | |
| 3. Du virker i det stille | SA(B), klaver | 20 |
| <i>Tekst: Iben Krogsdal – Melodi: Jesper Gottlieb – Arr.: Anne-Terese Sales</i> | | |
| 4. Den nat du blev født | SAB, (fløjte), klaver | 24 |
| <i>Tekst: Iben Krogsdal – Melodi og arr.: Merete Kuhlmann</i> | | |
| 5. En aften, en sommer, alene på vej | SAB, klaver | 33 |
| <i>Tekst: Benedicte Hammer Præstholm – Melodi og arr.: Christian Præstholm</i> | | |
| 6. Et hus at komme til | SA(B), (diskant), klaver | 38 |
| <i>Tekst og melodi: Janne Mark – Arr.: Lasse Toft Eriksen</i> | | |
| 7. Gud, giv os sindsro | SA(B), klaver | 40 |
| <i>Tekst: Iben Krogsdal – Melodi: Janne Mark – Arr.: Lasse Toft Eriksen</i> | | |
| 8. Hold da op! Hvad sker der her? | SA(B), (fløjte), klaver/orgel | 44 |
| <i>Tekst: Iben Krogsdal – Melodi: Kristian Bisgaard – Arr.: Lasse Toft Eriksen</i> | | |
| 9. Indtil døden os skiller | SA, vokalsolo, (instrument), klaver | 47 |
| <i>Tekst: Iben Krogsdal – Melodi: Mads Granum – Arr.: Jakob Lorentzen</i> | | |
| 10. Jeg hører hjemme i dette hus | SAB, klaver | 52 |
| <i>Tekst: Helle S. Søtrup – Melodi og arr.: Christian Præstholm</i> | | |
| 11. Jeg hører regnen falde | SA(B), klaver | 55 |
| <i>Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen – Melodi: Jesper Gottlieb – Arr.: Mads Damlund</i> | | |
| 12. Jeg kan se en fremtid dybt i dine øjne | SSA, klaver | 58 |
| <i>Tekst: Iben Krogsdal – Melodi: Mads Granum – Arr.: Jakob Lorentzen</i> | | |
| 13. Jeg ved en sang, der aldrig ender | SA(B), klaver/orgel | 62 |
| <i>Tekst: Helle S. Søtrup – Melodi og arr.: Jonas Hunt</i> | | |
| 14. Oven over træerne (Skybrud) | SA(B), klaver | 66 |
| <i>Tekst: Dy Plambeck – Melodi: Marianne Sogaard – Arr.: Michael Bojesen</i> | | |
| 15. Smukke Hjerter | SA(B), klaver | 70 |
| <i>Tekst: Helle S. Søtrup – Melodi og arr.: Emil Ritter</i> | | |
| 16. Svimlende skønhed | SA, (diskant/fløjte), klaver | 72 |
| <i>Tekst: Ida Auken – Melodi: Mads Granum – Arr.: Jakob Lorentzen</i> | | |
| 17. Syng for alverdens urolige hjerter | SA(B), klaver | 76 |
| <i>Tekst og melodi: Janne Mark – Arr.: Michael Bojesen</i> | | |
| 18. Usynlige | SA(B), (violin/fløjte), klaver | 82 |
| <i>Tekst: Hans Anker Jørgensen – Melodi: Katrine Muff Enevoldsen – Arr.: Lasse Toft Eriksen</i> | | |
| 19. Verden er en salme | SA(B), klaver | 85 |
| <i>Tekst og melodi: Janne Mark – Arr.: Michael Bojesen</i> | | |
| 20. Vær mig nær, nu hvor lyset besvimer | SA(B), (diskant), klaver | 90 |
| <i>Tekst: Helle S. Søtrup – Melodi: Matti Borg – Arr.: Lasse Toft Eriksen</i> | | |