

MICHAEL BOJESEN

Se, livets dyb

KORBOG 2

11 motetter og salmer for 1-3 lige stemmer
med akkompagnement

**FORLAGET
MIXTUR**

Michael Bojesen: Se, livets dyb - KORBOG 2
11 motetter og salmer for 1-3 lige stemmer med akkompagnement

© Forlaget Mixtur 2026

FMX 02-045

ISMN 979-0-706823-44-7

Trykt hos/printed by Tarm Bogtryk a/s

Forlaget Mixtur
ved Søren Storm Larsen & Lasse Toft Eriksen
Aarhus Musik - www.noder.dk
Kongensgade 110
6700 Esbjerg
Telefon: 86 13 66 55
www.forlagetmixtur.dk

Forord

Nærværende samling af motetter og salmemelodier, er – som så meget andet kirkemusik – lejlighedsværker. Komponeret til netop den vokalbesætning der var til rådighed i de enkelte kirker, jeg spillede i som organist i 2023-2025. Foruden min egen ansættelse i Vejby og Tibirke kirker, drejer det sig om forskellige københavnske kirker med enten én eller få kirkesangere.

Nogle af motetterne findes dog også i versioner for blandet kor, som er udgivet i Korbog 1 ”Med den dybeste tak”.

Omend motetterne er skrevet til bestemte søndage i kirkeåret, vil de kunne opføres det meste af året som indslag i højmessen.

Iben Krogsdals smukke bud på en moderne dåbssalme ”Med den dybeste tak”, har allerede fået flere gode melodier, og jeg har hermed givet teksten mit bud. Da Bertel Haarder og hans kone, Birgitte, kunne fejre deres guldbryllup i 2021, talte jeg med Bertel Haarder om, at man ofte savner en tekst og sang, som beskriver årelang kærlighed og som kan bruges netop ved fejring af et langt ægteskab. Den gode snak resulterede i sangen ”Se, livets dyb”.

Bag i hæftet findes registre med forslag til satsernes brug i kirkeåret udarbejdet i samarbejde med Holger Lissner.

Michael Bojesen, København januar 2026

1. Hvor er din bolig vidunderlig

Musik: Michael Bojesen, 2023
Tekst: Salmernes bog kap. 84, v.2-5s

♩ = 76

S1 *mf* Hvor er din bo - lig vid -

S2

A *mf* Hvor er din bo - lig vid - n - der - lig

♩ = 76

II *mf* (evt. med rørstemme)

mf

6 un - der - lig hvor er din bo - lig vid - un - der -

mf Hve bo - lig vid - un - der - lig.

6

11

lig, Hær-ska-rers Her - re, hær-ska-rers Her - re, Hær - ska-rers Her - re,
Hær-ska-rers Her - re, Hær-ska-rers Her - re, Hær-ska-rers
Hær-ska-rers Her - re! Hær-ska-rers Her - re! Hær-ska-rers Her - re!

15

Hær - ska-rers Her re! *f* Hvor er din bo - lig vid -
Her - re! *f* Hvor er din bo - lig vid - un - der - lig, vid -
Hær - ska-rers Her re! *f* Hvor er din bo - lig vid - un - der - lig, vid -

19 un - der - lig. *mf*

un - der - lig. Min sjæl for - tæ - res af læng - sel ef - ter Her - rens for -

un - der - lig.

19 I (Principal 8')

24 *mf* rit. $\text{♩} = 64$

mit hjer - te og min krop rå - ber ef - ter den re - de Gud.

går - de, *p espress.*

Selv *p espress.*

Selv

24 rit. $\text{♩} = 64$

30

spur - ven fin - der sig et bo, og sva - len en re - de, hvor den læg - ger si - ne un - ger, ved di - ne alt -

spur - ven fin - der sig et bo, og sva - len en re - de, hvor den læg - ger si - ne un - ger, ved di - ne alt -

30 (Gambe, Celeste)

II *p espress.*

35 *p espress.*

Selv spur - ven fin - der sig et bo, og sva - len en re - de, hvor den

re.

re.

35

39

læg - ger si - ne un - ger, ved di - ne al - tre, Hær - ska - ders Her - re, min kon - ge og min

læg - ger si - ne un - ger, ved di - ne al - tre, Hær - ska - ders Her - re, min kon - ge og min

39

44 *Tempo primo*

Gud. Lyk - ke - li - ge de, der bor i dit

Gud. Lyk - ke - li - ge de, der bor i dit hus

44 *Tempo primo*

mf (evt. med rørstemme)

50

hus, lyk-ke-li-ge de der bor i dit hus, til sta-dig-hed

Lyk-ke-li-ge de, der bor i dit hus, til

til sta-dig-hed kan de

55

kan de pri-se dig, til sta-dig-hed kan de pri-se dig!

sta-dig-hed kan de til sta-dig-hed de pri-se dig Hvor

til sta-dig-hed de pri-se dig Hvor

59

rit.

Hvor er din bo-lig vid-un-der-lig

er din bo-lig vid-un-der-lig, vid-un-der-lig

er din bo-lig vid-un-der-lig, vid-un-der-lig

59

rit.

2. Gud, du fra dine de herlige højeloftssale

Musik: Michael Bojesen, august 2023
Tekst: N.F.S. Grundtvig, 1844 (DDS 727)

$\text{♩} = 49$

Solo

mp

mp

mp

12 *mf*

1. Gud fra di - ne her - ge hø - je - lofts - sa - le
2. Jomfru og plø - jer, og - den vi sær i det la - ve,

21

van - der, som bjer - ge - nes top, så de dy - be - ste da - le, dig vi med sang
vækst og vel - sig - nel - se dog kun er Him - me - lens ga - ve, og med dit ord

tak - ker for kor-net i vang, du vil os e - vig hu - sva - le!
 plan - ted du, Her - re, på jord til os en pa - ra - dis - ha - ve.

I

3. Kor-net me-jed og band og det san-ked i

la - de; Hørte, dig tak-ker så gla - de; du, som gav

du som har stjer-ner-ne talt, vog-te os vel for al ska - de!

64

mf *f*

Dig vi med sang, dig vi med sang

73

tak-ker for kor-net i vang du vil os vig

82

mf rit.

du vil os e - vig hu - sva - le.

3. Da Jesus var døbt

Musik: Michael Bojesen, februar 2023

Tekst: Matthæus kap. 3, v.16-17

♩. = 49

S

A

mp

Da

5

Je - sus var døbt

mp

Da Je - sus var døbt

g - der steds op af van-det, og se,

steg han straks op af van-det, og se,

12

FMX 02-045 © Forlaget Mixtur

13

mf

him - le - ne åb - ne-de sig o - ver ham, _____ og han

him - le - ne åb - ne-de sig o - ver ham, _____ og han

17

espress.

så Guds ånd da - le ned li - g som en du - e og

så Guds ånd da - le ned li - g som en du - e

21

- me o - ver sig.

g kom-me, kom-me o-ver sig.

26 *mf* Og der lød en røst fra him - le -

mf Og der lød en røst fra him - le - ne:

30 *rit.* ne:

rit.

35 $\text{♩} = 72$ *p espress.* Det er min el - ske-de søn, det er min el - ske-de søn, i ham har jeg fun-det vel-be -

$\text{♩} = 72$ *p*

man.

40 *mf* Det er min el - ske-de søn, det er min el - ske-de søn, i

mf hag, Det er min el - ske-de søn, det er min el - ske-de søn, i

I II *mf*

45

ham har jeg fun-det vel-be - hag, Det er min el - ske-de søn,

ham har jeg fun-det vel-be - hag, Det er min el - ske-de søn,

49

det er min el - ske-de søn, i ham har jeg fun-det vel-be - hag, i

det er min el - ske-de søn, ham har jeg fun-det vel-be - hag, i

53

rit. Tempo primo rit.

ham har jeg fun-det vel-be - hag,

ham har jeg fun-det vel-be - hag,

rit. Tempo primo rit.

4. Da Jesus var døbt

Musik: Michael Bojesen, februar 2023

Tekst: Matthæus kap. 3, v.16-17

♩. = 49

Solo

mp

Da

5

Je - sus var døbt Da sus var døbt

9

an stra op af van - det, og se,

The musical score is written for a solo voice and organ. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked as 49 beats per minute. The organ part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The vocal part enters with the word 'Da' and continues with the lyrics 'Je - sus var døbt' and 'Da sus var døbt'. The score is divided into three systems, with measures 5 and 9 marked at the beginning of the second and third systems respectively. A large orange 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.

13

mf

him - le - ne åb - ne-de sig o - ver ham, _____ og han

17

espress.

så Guds ånd da - le ned li - en du - e og

21

kom - me _____ og

25

mf

Og der lød en røst fra him - le -

ne:

Det er min el - ske-de søn, det er min el - ske-de i ham har jeg fun-det vel-be -

hag, el - ske-de søn, det er min el - ske-de søn, i

har jeg fun-det vel-be - hag, Det er min el - ske-de søn,

48

det er min el - ske-de søn, i ham har jeg fun-det vel - be - hag, i

52 rit. Tempo primo

ham har jeg fun - det vel - be - hag.

5. Jeg kommer, Herre, på dit ord

Musik: Michael Bojesen, marts 2023
 Tekst: J.M.G. Bondesen, 1840 (DDS 464)

$\text{♩} = 86$

Solo

mf

1. Jeg kom - mer, Her - re,
 spis mig med dit

p

6

på dit ord og knæ - ler yd - rø - ved dit bon - de - st - mig da, for - skyd mig ej, du
 Him - mel - brød, og skænk mig af din nå - de så sød, jeg må ken - de ret den magt, som

1 2

er i dis - se sand - heds vej! 2. Be - lagt! 3. Ud -

1 2

17 Poco piu mosso

slet min skyld, bort - vend min nød, for - glem, for-glem, hvad jeg for-brød, af - tvæt min tan - ke, styr min hånd, og

mp

mp

23 rit. Tempo primo

styrk mig ved din Hel - lig-ånd!

4 Jeg knæ-mer, Her-re,

p

p

30 på dit ord og knæ-ler i din - nyg - tet bords, mod - tag mig da, for - skyd mig ej, du li-vets fyr-ste,

36 rit. a tempo

sand-heds vej, du li-vets fyr-ste, sand-heds vej!

48

6. Jeg løfter mine øjne mod bjergene

Musik: Michael Bojesen, 2024

Tekst: Salmernes bog kap. 121

Solo

pp Jeg løf-ter mi-ne øj - ne, *p* jeg

pp *cresc.*

5 løf-ter mi-ne øj - ne, jeg løf-ter mi-ne øj - ne, *f* jeg

cresc.

9 i - ne mod bjer-ge - ne, hvor - fra kom-mer min hjælp? hvor - fra kom-mer min hjælp? Min

f

13

mp

hjørp kom-mer fra Her-ren, him-lens og jor-dens ska - ber. Han la-der ik - ke din fod vak-le, han, som be-

18

va-rer dig, fal-der ik - ke i søvn. Han, som be - va - re Is - rael, fal - der ik - ke i søvn,

23

f

han so-ver ik - ke, han so-ver ik - ke, han so-ver ik - ke, han so-ver ik - ke.

28

mf

Her - ren be - va - re dig mod alt ondt, han be - va - re dit

liv. Her - ren be-va-re din ud-gang og din ind-gang fra nu af fra nu af

og til e - vig tid. *f* Her - ren be-va-re dig mod alt at,

han be-va - ren be-va-re din ud-gang og din ind-gang

rit.

fra af fra nu af og til e - vig tid.

7. En sædemand gik ud at så

Musik: Michael Bojesen, februar 2023
Tekst: N.F.S. Grundtvig 137 (DDS 153)

$\text{♩} = 72$

S

A

$\text{♩} = 72$
I (8', 2')

II

6

p

1. En sæ - de - mand gik ud at så og
4. Der faldt en del i tjør - ne - krat, kom

mf

II {

11 *mf*

strø - de rundt med beg - ge hæn - der, for o - ver - alt det skul - le nå i -
 op, men hav - de kår fuld - tran - ge, thi i sin vækst blev strå for - sat, og

15 *mf*

mel - lem beg - ge a - ger - en - der. 2. Der lød en del al - far - vej, hvor
 ak - se - ne blev hart - ad svan - ge. Men Jes - tes - ten faldt i ven - ne - vold, i

19 *p*

...n sæd ... fæ - ste rød - der; hvad luf - tens fug - le ra - ned ej, det
 god, men fav - ne - dy - be, den *mf* yp - per - ste gav hund - red fold, den

mp *dolce*

tråd - tes un - der hes - te - fød - der. 3. Der faldt en del i jord - lag tyndt, som
rin - ge - ste gav ti og ty - ve. 6. Den sam - me skøb - ne og Guds ord har

mp *dolce*

II *legato*

so - len alt i blad for - brænd så væ - sten, plud - sel - lig be - gyndt, med
un - der al - le him - mel - eg så ma - ge slags, som der er jord, er

rit.

en ho - ved - kulds sig end - te.
der hjer - ter al - le veg - ne.

I *rit.*

8. At tro er at komme til det, der er større

Musik: Michael Bojesen, 2023

Tekst: Jørgen Michaelsen, 1975 (DDS 582)

Solo

1. At tro er at kom-me til det, der er stør-re, end vi kan for-stå: Guds

ri-ge, som Kris-tus har åb-net da-gen for os, som er små. —

4

2. At tro er at komme til ham, som på kors-
et døde for os -
han har givet os nåde,
for vi frydes vi os.

3. Vi bøjes til dåben,
og alene om os
bekender: Vi tror,
hvad dybt her tildeles
et barn af dets skaber
med Ånd og med ord.

4. For troen er ikke,
hvad andre kan veje
og måle med kløgt -
men frygtløst at kaste
sig ind på den frelse,
som frit har os søgt.

5. At tro er at stille
sig ind under ordet,
som myndigt får røst -
og finde sig tiltalt
og tåle dets sandhed
og gribe dets trøst.

6. At tro er at komme,
trods hvad der vil hindre,
til gudslysets skær -
og skænke sin næste
Guds nåde i dagen,
hvor riget er nær.

9. Se, livets dyb

Musik: Michael Bojesen, 2021

Tekst: Bertel Haarder, 2021

♩ = 72

Solo

1. Se, li - vets dyb af liv - sa - lig var - me i sjæl og tan - ke, når åb - ne ar - me kan

A♭(add9)/C B♭/D E♭ C7 B♭(add9)/D C/E F E♭/B♭ G/B

gø - re el - sken - de tro og fri - glæ - ti - men u - en - de - li - ge.

Cm Fm B♭(sus4) E♭maj7 A♭ Fm7 B♭7 A♭/E♭ E♭

2. Det er som summen af evigheder,
når sjæl og hjerte dem sammenkæder,
når de der elsker, er ramt af flammen,
når de vokser i lyset sammen.

3. For når de elsker og sammen finder,
kan smerten lindres, når kræfter svinder,
når tillid omfatter børn og gamle,
med liv og lys, der kan livsmod samle.

4. Det er som skibet, der søger havnen
og drages dybere ind i favnen
imellem kysternes velkomstarme,
til livets dyb af livsalig varme.

10. Gør dig nu rede, kristenhed

Musik: Michael Bojesen, 2025

Tekst: K.L. Aastrup, 1935/1938 (DDS 362)

Solo

1. Gør dig nu re - de, kri - sten - hed, din nat er o - ver - vun - det. For dig er Her - rens
D G/D Em/D A 7(sus4)/D D A/C# F#m

6 her - lig - hed som nyt - års - sol op - run - det. Den Stær - ke hånd har bladet vendt, din
G#07 C#E# F#m Bm A/C# Bm/D D#07 E7(sus4) E7 A D/F# F#

11 sorg er slukt, din jam - mer endt. Bliv lys og gør dig re - de, bliv lys og gør dig re - del!
Em Em/D Em F#m A Em/G D/F# D6 D7/F# G Em7 A7(sus4) A7 D

2. Thi vel er jorden underlagt
det mulm, hvorfor du ruer,
og hvorfor du mørket magt,
og gry dog du skuer;
thi for din tro er det sandt:
»For dig Guds herlighed oprandt,
og skal du snart oprinde.«

3. Og om dit lys, som er Guds ord,
skal folkeslag sig samle
at mødes i dit kirkekor,
de unge med de gamle,
mens konger nejer sig i krans
og blændes af den nytårsglans,
som er for dig opgangen.

4. Af glæde skal du stråle da
ved Herrens nådes-domme,
når dine sønner langvejsfra
skal hjem med lovsang komme.
Ja, muntert skal dit hjerte slå,
når forrest dine døtre små
på arm skal til dig bæres.

5. Det er din Herres herlighed,
som ene er dit smykke;
det er hans råd, hvorom du véd,
det Djævlens ej skal rykke:
»Til dig er talt Guds nådes ord.«
Ved livets bad, ved livets bord
det lyder alle dage.

6. Så gør dig rede, kristenhed,
dit lys på stage brænde,
din Herres magt og kærlighed
i verden at bekende!
Den Stærkes hånd har bladet vendt,
din sorg er slukt, din jammer endt.
Bliv lys, og gør dig rede!

11. Med den dybeste tak

Musik: Michael Bojesen, 2025
 Tekst: Iben Krogsdal, 2020/2025

Solo

1. Med den dy - be-ste tak, Gud, for bar - net, vi fik, er vi sam - let om dåbs - van-dets',
 de, og vi

Chords: Eb, Ab/Eb Bb/Eb, Eb, Ab/Eb Bb/Eb, Eb, /D, Cm, Gm/Bb, Ab, Bb(sus4), Bb7/Ab

står i dit mæg - ti - ge kær - lig-heds-blik og i - der-vor',
 er vi stil - le.

Chords: Eb/G, Ab, Eb/Bb B°7, Cm, F7, Bb/Bb, Bb7(sus4), Bb7, Eb

2. Med barnet du gav os og omslut det blidt
 med din kærlige og lysende varme,
 du har tabt det i verden, men her blev det dit
 og nu ligger det i dine arme

3. Og hvad end der skal komme, i modgang og storm,
 i de dage hvor timerne græder,
 lysende er din himmel er mild og enorm
 som en lys om de mørkeste steder

4. For vi tror du er gribende rystende magt
 og vi tror, du har elsket os frie
 så den dag hvor det værste i verden er sagt
 hvisker du: der er mere at sige

5. Vi kan elske så højt at vi fyldes af frygt
 for en fremtid med uvisse dage
 men med korset for brystet er dåbsbarnet trygt:
 det skal aldrig selv finde tilbage

6. Det er fuldstændig sket, det er fuldstændigt gjort
 det er talt med din evige stemme:
 at dit hjerte for os er så endeløst stort
 at vi evig og altid er hjemme

Forslag til satsernes anvendelse i kirkeåret - alfabetisk

- 8. At tro er at komme til det, der er større** 3. s. e. Helligtrekonger (I: helbredelse ved tro; II: disciplenes bøn om større tro)
11. s. e. trinitatis II (om troens retfærdighed)
14. s. e. trinitatis I (troen, der frelser)
21. s. e. trinitatis I (helbredelse og tro)
2. s. i fasten I (den kana'anæiske kvindes tro)
2. pinsedag I (Jesus kom til verden for at frelse enhver der tror)
24. s. e. trinitatis I (helbredelse og tro)
- 3. og 4. Da Jesus var døbt** (Matt. 3, 16-17) Sidste s. e. helligtrekonger I (den åbne himmel og Guds ord om Jesus)
Fastelavns søndag I (Jesu dåb)
Trinitatis søndag I (missionsbefalingen)
6. s. e. trinitatis I (Paulus' ord om dåben (epistel))
19. s. e. trinitatis II (kaldelsen af disciple)
- 7. En sædemand gik ud at så**
(Mark. 4, 1-20 og 4, 26-32)) Seksagesima søndag (sædemandslignelserne)
Trinitatis søndag II (missionsbefalingen (troen bliver sået som korn))
5. s. e. trinitatis II (udsendelsen af disciplene (ordet skal spredes som korn))
- 2. Gud, du fra dine de herlige højeloftssale** Midfaste søndag (brødet fra himlen)
Høstgudstjeneste
- 10. Gør dig nu rede, kristenhed** Helligtrekongers søndag (I: Es. 60; II: Joh. 8, 12 ff.)
25. s. e. trinitatis (I: dommedag; II: de sidste tider)
- 1. Hvor er din bolig vidunderlig** (Sl. 84, 2-5) 1. s. e. helligtrekonger (I: Jesus som 12-årig i templet; II: om de små børn)
2. s. e. helligtrekonger (I: herligheden på Sinai; II: brylluppet i Kana)
2. s. e. trinitatis I (det store gæstebud)
Alle tider
- 5. Jeg kommer, Herre, på dit ord** 2. s. e. helligtrekonger (I: herligheden på Sinai; II: brylluppet i Kana)
Midfaste søndag (bespisningsunderet)
Skærtorsdag (nadveren)
2. s. e. trinitatis I (det store gæstebud)
3. s. e. trinitatis I (den fortabte søn)
19. s. e. trinitatis I (syndernes forladelse)
- 6. Jeg løfter mine øjne mod bjergene** (Sl. 121) 18. s. e. trinitatis II (lektie)
Alle tider
- 11. Med den dybeste tak** Dåb
Trinitatis søndag I (Nikodemus, at blive født af vand og ånd)
6. s. e. trinitatis I (epistel)
- 9. Se, livets dyb** Bryllup / Guldbryllup / Kærlighed
Fastelavns søndag II (kærlighedens højsang (epistel))

Forslag til satsernes anvendelse i kirkeåret - efter helligdag

Helligtrekongers søndag	10. Gør dig nu rede, kristenhed
1. s. e. helligtrekonger	1. Hvor er din bolig vidunderlig
2. s. e. helligtrekonger	1. Hvor er din bolig vidunderlig
	5. Jeg kommer, Herre, på dit ord
3. s. e. Helligtrekonger	8. At tro er at komme til det, der er større
Sidste s. e. helligtrekonger I	3. og 4. Da Jesus var døbt
Seksagesima søndag	7. En sædemand gik ud at så
Fastelavns søndag I	3. og 4. Da Jesus var døbt
Fastelavns søndag II	9. Se, livets dyb
2. s. i fasten I	8. At tro er at komme til det, der er større
Midfaste søndag	2. Gud, du fra dine de herlige højeloftssale
	5. Jeg kommer, Herre, på dit ord
Skærtorsdag	5. Jeg kommer, Herre, på dit ord
2. pinsedag I	8. At tro er at komme til det, der er større
Trinitatis søndag I	3. og 4. Da Jesus var døbt
	11. Med den dybeste tak
Trinitatis søndag II	7. En sædemand gik ud at så
2. s. e. trinitatis I	1. Hvor er din bolig vidunderlig
	5. Jeg kommer, Herre, på dit ord
3. s. e. trinitatis I	5. Jeg kommer, Herre, på dit ord
6. s. e. trinitatis I	3. og 4. Da Jesus var døbt
	11. Med den dybeste tak
7. s. e. trinitatis II	7. En sædemand gik ud at så
11. s. e. trinitatis II	8. At tro er at komme til det, der er større
14. s. e. trinitatis I	8. At tro er at komme til det, der er større
18. s. e. trinitatis II	6. Jeg løfter mine øjne mod bjergene
19. s. e. trinitatis I	5. Jeg kommer, Herre, på dit ord
19. s. e. trinitatis II	3. og 4. Da Jesus var døbt
21. s. e. trinitatis I	8. At tro er at komme til det, der er større
24. s. e. trinitatis I	8. At tro er at komme til det, der er større
25. s. e. trinitatis	10. Gør dig nu rede, kristenhed
Alle tider	1. Hvor er din bolig vidunderlig
	6. Jeg løfter mine øjne mod bjergene
Høstgudstjeneste	2. Gud, du fra dine de herlige højeloftssale
Dåb	11. Med den dybeste tak
Bryllup / Guldbryllop / Kærlighed	9. Se, livets dyb

Indhold	side
---------	------

1. Hvor er din bolig vidunderlig.....SSA og orgel	4	
2. Gud, du fra dine de herlige højloftssale...solo og orgel.....	9	
3. Da Jesus var døbt	SA og orgel	12
4. Da Jesus var døbt	solo og orgel.....	16
5. Jeg kommer, Herre, på dit ord.....	solo og orgel.....	20
6. Jeg løfter mine øjne mod bjergene	solo og orgel	22
7. En sædemand gik ud at så	SA og orgel	25

Salmemelodier

8. At tro er at komme til det, der er større	solo og orgel.....	28
9. Se, livets dyb	solo og orgel.....	29
10. Gør dig nu rede, kristenhed.....	solo og orgel.....	30
11. Med den dybeste tak	solo og orgel.....	31