

Du, som har tændt millioner af stjerner

forspil, ledsagesatser, orgelkoraler og korsatser

satser af

Christian Præstholt

Hanne Kuhlmann

Jakob Lorentzen

Jonas Rasmussen

Lasse Toft Eriksen

Merete Kuhlmann

Per Günther

Peter Emil Bjerregaard

Søren Birch

Søren Chr. Vestergaard

Du, som har tændt millioner af stjerner
forspil, ledsagesatser, orgelkoraler og korsatser

© Forlaget Mixtur 2025

FMX 01-051

ISMN 979-0-706823-33-1

Trykt hos/printed by Tarm Bogtryk a/s

Udgivelsen er støttet af Grene Sogn

Forlaget Mixtur
ved Søren Storm Larsen & Lasse Toft Eriksen
Aarhus Musik - www.noder.dk
Kongensgade 110
6700 Esbjerg
Telefon: 86 13 66 55
www.forlagetmixtur.dk

Forord

Mange organister vil være fortrolige med nummer 787 i Den Danske Salmebog – en salme, der synges i mange forskellige sammenhænge: ved begravelser, bryllupper, konfirmationer, dåb, gudstjenester og som afslutning på en sogneaften. Så selv om Johannes Johansen har skrevet den som en aftensalme til brug ved en FDF-landslejr – og den i salmebogen er placeret under afsnittet 'Aften' – gør dens tekst den velegnet at synge i en lang række sammenhænge, mens dens popularitet bevirker, at mange vælger at få den sunget ved en af de store livsbegivenheder. Salmen har allerede opnået status af 'klassiker' på trods af, at den kun har stået i salmebogen et par årtier og derfor ikke er blevet sunget gennem flere generationer.

Fordi salmen synges til forskelligartede begivenheder, kalder det på divergerende udtryk i forhold til forspillet karakter. Det har derfor været et ønske at få udarbejdet en række forspil, som kan anvendes i forbindelse med de forskellige situationer. Samlingen indeholder derudover ledsagesatser, korsatser og orgelkoraller – også med instrumentalstemme til brug ved for eksempel Allehelgen.

Tusind tak til alle samlingens bidragydere og til Forlaget Mixtur for at være med på idéen og for godt samarbejde.

Christine Toft Kristensen, sommeren 2025

Komponisten Erik Sommer fortæller om sin melodi: *"Det er en af de melodier, som det har taget mig kortest tid at komponere, fordi tekstoplægget var så metrisk og systematisk, samtidig med at det var let at fornemme tekstens ærinde og musikalske puls. Det gælder vist for de allerfleste melodier til sange og salmer, at teksten skrives først, og at man læser den igen og igen for dels at forstå indholdet og stemningen, men også hvordan den skal synges – og for hvem. Skal det være i mol eller dur, vals eller march, hurtigt eller langsomt, op eller ned? Melodien er ret enkel: en lille strofe i de to første takter, der (næsten) gentages i de to næste takter, blot en tone højere. I femte takt kommer melodiens højeste tone, fordi teksten på dette sted siger noget vigtigt i de fleste vers. Derudover er den højeste tone også en 'akkordfremmed' tone (altså en tone, som ikke er en del af den akkord, som akkompagnerer melodien på det pågældende sted), hvilket kan give en vis spænding i melodien. Prøv også at lægge en lineal lodret over noderne og se, hvorledes melodien er fuldstændig symmetrisk, fordi teksten indbyder til det".*

Du, som har tændt millioner af stjerner

16 SALMEFORSPIL

Forspil 1

Lasse Toft Eriksen

Musical score for Forspil 1 by Lasse Toft Eriksen. The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has four measures. The music features a mix of eighth and quarter notes in the right hand, with block chords and moving bass lines in the left hand. A large orange 'SAMPLE' watermark is diagonally across the page.

Forspil 2

Hanne Kuhlmann

Musical score for Forspil 2 by Hanne Kuhlmann. The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of three systems of piano accompaniment. The first system has four measures, the second system has four measures, and the third system has four measures. The music features a mix of eighth and quarter notes in the right hand, with block chords and moving bass lines in the left hand. A large orange 'SAMPLE' watermark is diagonally across the page.

Forspil 3

Lasse Toft Eriksen

rit. a tempo

Forspil 4

Lasse Toft Eriksen

evt. ped.

Forspil 5

Christian Præstholt

Forspil 6

Lasse Toft Eriksen

man.

ped.

Forspil 7

Christian Præstholm

legato

non legato

Forspil 8

Christian Præstholm

8

Forspil 9

Christian Præstholm

8

Forspil 10

Christian Præstholt

Forspil 11

Lasse Toft Eriksen

Forspil 12

Søren Chr. Vestergaard

Forspil 13

Søren Chr. Vestergaard

Forspil 14

Peter Emil Bjerregaard

Forspil 15

Peter Emil Bjerregaard

II
ped.

I Solo

Forspil 16

Hanne Kuhlmann

II

I Solo

I Solo

Du, som har tændt millioner af stjerner

10 LEDSAGESATSER

Ledsagesats 1

Lasse Toft Eriksen

Two systems of musical notation for Ledsagesats 1. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first system contains four measures, and the second system contains four measures. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

Ledsagesats 2

Lasse Toft Eriksen

Two systems of musical notation for Ledsagesats 2. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first system contains four measures, and the second system contains four measures. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

Ledsagesats 3

Peter Emil Bjerregaard

Two systems of musical notation for Ledsagesats 3. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first system contains four measures, and the second system contains four measures. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

Ledsagesats 4

Christian Præstholm

Musical score for Ledsagesats 4 by Christian Præstholm. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has four measures. The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a steady bass line in the left hand. A large orange 'SAMPLE' watermark is diagonally across the page.

Ledsagesats 5

Christian Præstholm

Musical score for Ledsagesats 5 by Christian Præstholm. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has four measures. The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a steady bass line in the left hand. A large orange 'SAMPLE' watermark is diagonally across the page.

Ledsagesats 6

Peter Emil Bjerregaard

Musical score for Ledsagesats 6 by Peter Emil Bjerregaard. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has four measures. The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a steady bass line in the left hand. A large orange 'SAMPLE' watermark is diagonally across the page.

Ledsagesats 7

Lasse Toft Eriksen

c.f.

Ledsagesats 8

Hanne Kuhlmann

c.f.

Ledsagesats 9

Søren Chr. Vestergaard

First system of musical notation for Ledsagesats 9. It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first system includes a first ending bracket labeled 'I' and a second ending bracket labeled 'II' with the instruction '(c.f.)' below it. The music features various note values, rests, and dynamic markings.

Ledsagesats 10

Søren Chr. Vestergaard

Second system of musical notation for Ledsagesats 10. It consists of two staves: a grand staff (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music continues with various note values, rests, and dynamic markings.

Du, som har tændt millioner af stjerner

ORGELKORAL

Per Günther

II
mp *semplice*

4

7
mf

13

16

19

22

fra Per Günther "55 orgelkoraler og koralfantasier"

Du, som har tændt millioner af stjerner

ORGELKORAL

Andante grazioso

Lasse Toft Eriksen frit efter Mozart



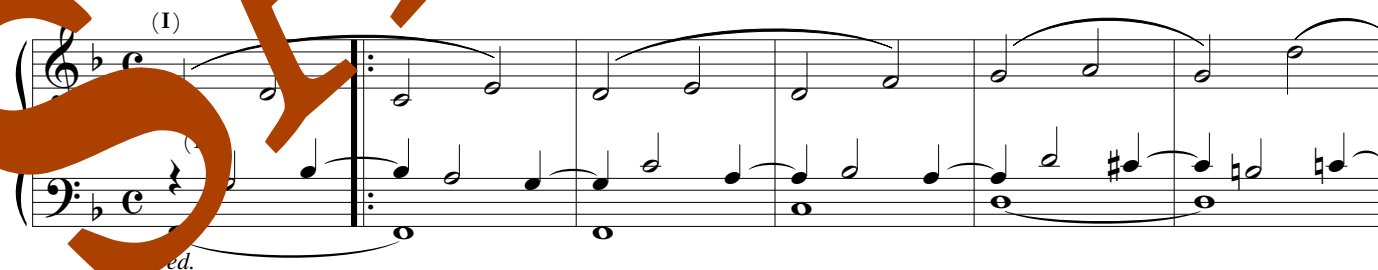
Du, som har tændt millioner af stjerner

ORGELKORAL

Som en sol

(I)

Lasse Toft Eriksen



13

1. 2.

(rit.) (a tempo)

19

(a tempo)

25

(rit.) (a tempo)

31

1. 2.

(rit.) (a tempo)

37

(rit.)

Stykket forkortes ved at udelade den ene eller begge gentagelser.

fra samlingen "15 postludier over aftensange"

Du, som har tændt millioner af stjerner

ORGELKORAL med vocalise eller instrumentalstemme ad lib.

Merete Kuhlmann

Sopran-vocalise
eller instrumentalt
(f.eks. fløjte, violin
eller obo)

Largo

Orgel

I *mp* (solostemme)

II *p*

The musical score is written for Soprano vocalise and Organ. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Largo'. The organ part is divided into two staves: I *mp* (solostemme) and II *p*. The vocal line features a long, flowing melody with a fermata. The organ accompaniment includes a prominent arpeggiated figure in the right hand of the first staff and a steady eighth-note pattern in the left hand. The score is marked with 'A' and 'poco rit.'.

9 *a tempo*

9 *a tempo*

12

12

8va

fra Merete Kuhlmann "Kærlighed og S"

Du, som har tændt millioner af stjerner

ORGELKORAL med instrumentalsolo ad lib.

Tranquillo (♩ = 56)

Christian Præstholm

p

p

fl. 4' solo

5

9

13

fra Christian Præstholm "Orgelkoraler bind 13"

Salmemelodien i orglets pedalstemme kan udføres af et soloinstrument (se næste side).
Den dybeste stemme i venstre hånd kan da spilles i pedalet tilføjet en 16'-stemme.

Tranquillo (♩ = 56)

Fløjte

orgel *legato*

p

5

11

Tranquillo (♩ = 56)

Violin / Obo

orgel *legato*

p

5

11

Tranquillo (♩ = 56)

Klarinet i B♭

orgel *legato*

p

5

11

Tranquillo (♩ = 56)

Cello

orgel *legato*

p

5

11

Du, som har tændt millioner af stjerner

for ligestemmigt kor (SSA) og klaver

Jakob Lorentzen 2025

tekst: Johannes Johansen 1981

melodi: F Sommer 1981

metoda. L. Nielsen 1901

Klaver

♩ = 64

poco rit.

5

a tempo

Sopraner (gruppe el. solo)

9

p

1. Du, som har tændt os med sin lys - ne - rer af stjer - ne - lynd i vort mør - ke en tin - dren - de tro.

p

rit.

13

p

3

a tempo

3

Tutti kor
p
 17
 S
 A
 ah
 (drømmende)
p
 21
 S
 A
 ah
 25
mp
 S
 A
 2. Tak for den ly der en gå - et, ga - ven til os, di - ne hæn - der har rakt.
p
 29
mp
 S
 Til - giv os det, som vi ik - ke fik nå - et, til - giv alt ondt, vi fik gjort el - ler sagt!
pp

vers 4 Kor a cappella indtil *

33 *mp*

S1
S2

3. Tak for hver glæ - de, der fyld - te vort hjer - te, hver gang du gjor - de vort
4. Tak for de men - ne - sker, som blev vor støt - te, når vi fandt ve - jen be -

A

mp

vers 4 Kor a cappella indtil *

mp

36

S1
S2

liv til en fest. _____ Hjælp os i hver byr de, hver smer - te,
svær - lig at gå. _____ Hjælp os i hver byr de, hver smer - te,

A

mp

mp

* *Reo.* *Reo.* *Reo.* *Reo.*

39

S1
S2

du ved - le - ne, hvad tje - ner os bedst.
du ved i de sva - ge og små!

A

mf uh
mf uh
mf uh

mf

* *Reo.* *Reo.* *Reo.* *Reo.*

42 uh uh uh

S1 S2

A

46 uh uh Diskant Ah

A

50 ah

S

5. Du, som har tændt mil - li - o - ner af stjer - ner, mør - ket i ver - den vil

f

mf

53

D *f* ah

S *f*

A du by - de trods. Du er vor Far, den, der vog - ter og

f

Leg.

56 *mf* *div.* *meno mosso* (♩ = 60) *mp*

D ah i det mør - ke, som

S *mf* lys i det mør - ke, som om - mer fra os lys i det mør - ke, som

A *m*

meno mosso (♩ = 60)

mf *p*

Leg.

59 *rit.*

D kom m - fra os.

S - m - fra os.

A

rit. *p* *pp*

Leg.

Du, som har tændt millioner af stjerner

for tre stemmer SAB eller to stemmer SA, diskant og klaver

Søren Birch 2025
tekst: Johannes Johansen 1981
melodi: Søren Birch 1981

Klaver

5

S
A

1. Du, som har tændt mil - li - o - ner af stjerner, tænd vort mør - ke en tin - dren - de tro.
2. Tak for den ly - sen - de dag, der er gå - en i aften til os, du - ne hæn - der har rakt.

B
ad lib.

9

S
A

Der er vort lys og du vog - ter og vær - ner os, så vi so - ver i tryk - hed og ro.
Giv os lys, som vi ik - ke fik nå - et, til - giv alt ondt, vi fik gjort el - ler sagt!

B

13 *(Solo ad lib.)*

S
A

3. Tak for hver glæ - de, der fyld - te vort hjer - te, hver gang du gør - de vort liv til en fest.

17 Hjælp os at bæ - re hver byr - de, hver smer - te, ved a - le, hvad tjener os bedst.

S
A

U

B

21

25

D U U

S
A

4. Tak for de men - ne - sker, som blev vor støt - te, når vi fandt ve - jen be - svær - ing at gå.
5. Du, som har tændt mil - li - o - ner af stjer - ner, mør - ket i ver - den vil d by - de trods.

B

29

D Hjælp os i mor - gen at hjæl - se - knyt - te, mød os selv i de sva - ge og små!
Du er vor Far, den, der vog - ter os, lys i det mør - ke, som kom - mer fra os.

S
A

Hjælp os i mor - gen at hjæl - se - knyt - te, mød du os selv i de sva - ge og små!
Du er vor Far, den, der vog - ter os, lys i det mør - ke, som kom - mer fra os.

B

33 (b.)

Du, som har tændt millioner af stjerner

for blandet kor a cappella

Jonas Rasmussen 2025

tekst: Johannes Johansen 1981

melodi: Erik Sommer 1981

♩ = 60

S
Du du du du du du du du

A
Du mel.
1. Du, som har tændt mil-li-on-stjer-ner,

T
8
Du du du du du du du du

B
Du du du du du du du du

5
du du du du Du er lys, og du vog-ter og vær-ner

tænd i vort mørke tin-drenge tro. er vort lys, og du vog-ter og vær-ner

8
du du du du du du du Du er vort lys, og du vog-ter og vær-ner

du du du du Du vort lys, og du vog-ter og vær-ner

9
os, så vi so-ver du du du du

os, så vi so-ver i tryg-hed og ro. du

8
os, så vi so-ver du du du du du du du

os, so-ver du du du du du du du

du du du du

du du

du mel.

2. Tak for den ly - sen - de dag, der er gå - et, ga - ve til os, di - ne hæn - del
 4. Tak for de men - ne - sker, som blev vor støt - te, når fandt ve - jen be - svær - lig

2. Til - giv os det, som vi ik - ke fik nå - et, du du
 4. Hjælp os i mor - gen at hjæl - pe for - knyt - te, du du

2. Til - giv os det, som vi ik - ke fik nå - et, du du
 4. Hjælp os i mor - gen at hjæl - pe for - knyt - te, du du

Til - giv os det, som vi ik - ke fik nå - et, til - giv alt ondt, vi fik gjort el - ler
 Hjælp os i mor - gen at hjæl - pe for - knyt - te, mød du os selv i de sva - ge og

1 mel.
 du du du 3. Tak for hver glæ - de, der fyld - te vort hjer - te,
 du du du 3. Tak for hver glæ - de, der fyld - te vort hjer - te,
 du du du 3. Tak for hver glæ - de, der fyld - te vort hjer - te,
 sag! du du du 3. Tak for hver glæ - de, der fyld - te vort hjer - te,
 små!

hver gang du gjor - de vort liv til en fest. Hjælp os at bæ - re hver byr - de, hver smer - te,
 hver gang du gjor - de vort liv til en fest. — Hjælp os at bæ - re hver byr - de, hver smer - te,
 hver gang du gjor - de vort liv til en fest. Hjælp os at bæ - re hver byr - de, hver smer - te,
 hver gang du gjor - de vort liv til en fest. — Hjælp os at bæ - re hver byr - de, hver smer - te,

du ved a - le - ne, hvad tje - ner os bedst. du du
 du ved a - le - ne, hvad tje - ner os bedst. du
 du ved a - le - ne, hvad tje - ner os bedst. du du du du du du du
 du a - le - ne, hvad tje - ner os bedst. du du du

2
 du du du du du du du du
 5. Du som har tændt mil - li - o - ner af stjer - ner, mør - ket i ver - den vil du by - de trods.
 du du du du du du du du du du du du
 du du du du du du du du du du du du

37

Du er vor Far, den, der vog - ter og vær - ner, lys i det mør - ke, du du

Du er vor Far, den, der vog - ter og vær - ner, lys i det mør - ke, som kom fra

Du er vor Far, den, der vog - ter og vær - ner, lys i det mør - ke, du

Du vor Far, den, der vog - ter og vær - ner, lys i det mør - ke, du

41

rit.

du du d mm

os. _____

du du d du mm

du du du du mm

Indhold	side
16 salmeforspil	5
10 ledsagesatser	12
Orgelkoraler	
Per Günther	16
Lasse Toft Eriksen frit efter Mozart	18
Lasse Toft Eriksen	18
Merete Kuhlmann (med sopranvokalise eller instrumentalstemme ad lib.)	20
Christian Præstholm (med instrumentalsolo ad lib.)	22
Korsatser	
Jakob Lorentzen..... SSA og klaver	24
Søren Birch	SAB eller SSA og klaver
Jonas Rasmussen	SATB a cappella.....
	32