

Du, som har tændt millioner af stjerner

forspil, ledsagesatser, orgelkoraler og korsatser

satser af

Christian Præstholt

Hanne Kuhlmann

Jakob Lorentzen

Jonas Rasmussen

Lasse Toft Eriksen

Merete Kuhlmann

Per Günther

Peter Emil Bjerregaard

Søren Birch

Søren Chr. Vestergaard

Forord

Mange organister vil være fortrolige med nummer 787 i Den Danske Salmebog – en salme, der synges i mange forskellige sammenhænge: ved begravelser, bryllupper, konfirmationer, dåb, gudstjenester og som afslutning på en sogneaften. Så selv om Johannes Johansen har skrevet den som en aftensalme til brug ved en FDF-landslejr – og den i salmebogen er placeret under afsnittet 'Aften' – gør dens tekst den velegnet at synge i en lang række sammenhænge, mens dens popularitet bevirker, at mange vælger at få den sunget ved en af de store livsbegivenheder. Salmen har allerede opnået status af 'klassiker' på trods af, at den kun har stået i salmebogen et par årtier og derfor ikke er blevet sunget gennem flere generationer.

Fordi salmen synges til forskelligartede begivenheder, kalder det på divergerende udtryk i forhold til forspillet karakter. Det har derfor været et ønske at få udarbejdet en række forspil, som kan anvendes i forbindelse med de forskellige situationer. Samlingen indeholder derudover ledsagesatser, korsatser og orgelkoraller – også med instrumentalstemme til brug ved for eksempel Allehelgen.

Tusind tak til alle samlingens bidragydere og til Forlaget Mixtur for at være med på idéen og for godt samarbejde.

Christine Toft Kristensen, sommeren 2025

Komponisten Erik Sommer fortæller om sin melodi: *"Det er en af de melodier, som det har taget mig kortest tid at komponere, fordi tekstoplægget var så metrisk og systematisk, samtidig med at det var let at fornemme tekstens ærinde og musikalske puls. Det gælder vist for de allerfleste melodier til sange og salmer, at teksten skrives først, og at man læser den igen og igen for dels at forstå indholdet og stemningen, men også hvordan den skal synges – og for hvem. Skal det være i mol eller dur, vals eller march, hurtigt eller langsomt, op eller ned? Melodien er ret enkel: en lille strofe i de to første takter, der (næsten) gentages i de to næste takter, blot en tone højere. I femte takt kommer melodiens højeste tone, fordi teksten på dette sted siger noget vigtigt i de fleste vers. Derudover er den højeste tone også en 'akkordfremmed' tone (altså en tone, som ikke er en del af den akkord, som akkompagnerer melodien på det pågældende sted), hvilket kan give en vis spænding i melodien. Prøv også at lægge en lineal lodret over noderne og se, hvorledes melodien er fuldstændig symmetrisk, fordi teksten indbyder til det".*

Du, som har tændt millioner af stjerner

16 SALMEFORSPIL

Forspil 1

Lasse Toft Eriksen

Musical score for Forspil 1 by Lasse Toft Eriksen. The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has four measures. The music features a mix of eighth and quarter notes in the right hand, with block chords and moving bass lines in the left hand. A large orange 'SAMPLE' watermark is diagonally across the page.

Forspil 2

Hanne Kuhlmann

Musical score for Forspil 2 by Hanne Kuhlmann. The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of three systems of piano accompaniment. The first system has four measures, the second system has four measures, and the third system has four measures. The music features a mix of eighth and quarter notes in the right hand, with block chords and moving bass lines in the left hand. A large orange 'SAMPLE' watermark is diagonally across the page.

Du, som har tændt millioner af stjerner

10 LEDSAGESATSER

Ledsagesats 1

Lasse Toft Eriksen

Two systems of musical notation for Ledsagesats 1. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first system contains four measures, and the second system contains four measures. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

Ledsagesats 2

Lasse Toft Eriksen

Two systems of musical notation for Ledsagesats 2. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first system contains four measures, and the second system contains four measures. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

Ledsagesats 3

Peter Emil Bjerregaard

Two systems of musical notation for Ledsagesats 3. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first system contains four measures, and the second system contains four measures. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

Du, som har tændt millioner af stjerner

ORGELKORAL

Per Günther

II
mp *semplice*

4

7
mf

Du, som har tændt millioner af stjerner

ORGELKORAL

Andante grazioso

Lasse Toft Eriksen frit efter Mozart

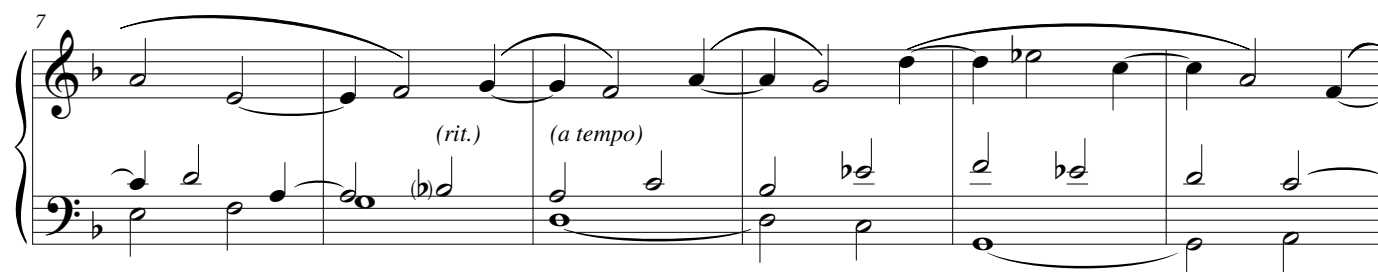
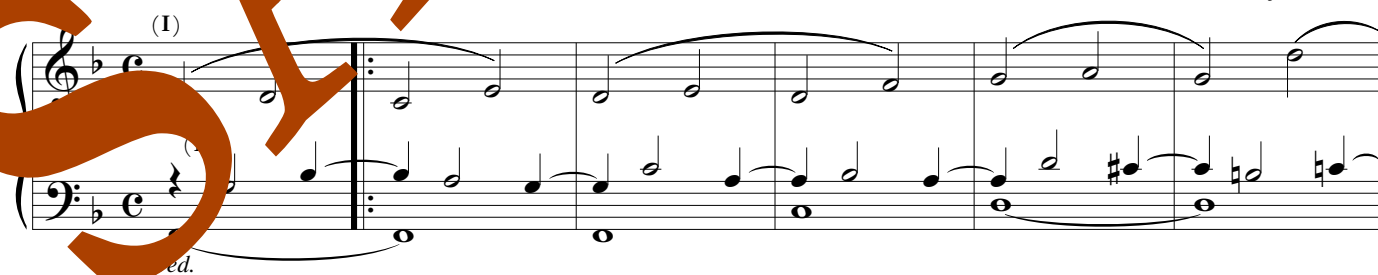


Du, som har tændt millioner af stjerner

ORGELKORAL

Som en s

Lasse Toft Eriksen



Du, som har tændt millioner af stjerner

ORGELKORAL med vocalise eller instrumentalstemme ad lib.

Merete Kuhlmann

Sopran-vocalise
eller instrumentalt
(f.eks. fløjte, violin
eller obo)

Largo

Orgel

I *mp* (solostemme)

II *p*

The musical score is written for Soprano vocalise or instrumental voice (e.g., flute, violin, or obo) and Organ. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Largo'. The organ part is divided into two staves: I *mp* (solostemme) and II *p*. The vocal line begins with a long note on 'A' and is followed by a melodic phrase. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines. The score includes a large 'SAMPLE' watermark. The organ part ends with a 'poco rit.' marking.

Du, som har tændt millioner af stjerner

for ligestemmigt kor (SSA) og klaver

Jakob Lorentzen 2025

tekst: Johannes Johansen 1981

melodi: F Sommer 1981

metod. L. Sommer 1981

Klaver

$\bullet = 64$

poco rit.

5

a tempo

9

Sopraner (gruppe el. solo)

p

1. Du, som har tændt os med din lys - ne - der a - stjer - ne - der i vort mør - ke en tin - dren - de tro.

p

rit.

13

a tempo

Du vort lys, og du vog - ter og vær - ner os, så vi so - ver i tryk - hed og ro.

Du, som har tændt millioner af stjerner

for tre stemmer SAB eller to stemmer SA, diskant og klaver

Søren Birch 2025
tekst: Johannes Johansen 1981
melodi: Søren Birch 1981

Klaver

5

S
A

1. Du, som har tændt mil - li - o - ner af stjerner, tænd vort mør - ke en tin - dren - de tro.
2. Tak for den ly - sen - de dag, der er gå - ra - ven til os, du - ne hæn - der har rakt.

B
ad lib.

9

S
A

Der er vort lys og du vog - ter og vær - ner os, så vi so - ver i tryk - hed og ro.
Giv os lys, som vi ik - ke fik nå - et, til - giv alt ondt, vi fik gjort el - ler sagt!

B

Du, som har tændt millioner af stjerner

for blandet kor a cappella

Jonas Rasmussen 2025

tekst: Johannes Johansen 1981

melodi: Erik Sommer 1981

♩ = 60

S
Du du du du du du du du

A
Du — du — mel.
1. Du, som har tændt mil-li-on - stjerner,

T
8
Du du du du du du du du

B
Du du du du du du du du

5
du du du du Du er lys, og du vog - ter og vær - ner

tænd i vort mørke tin - drenge tro. er vort lys, og du vog - ter og vær - ner

8
du du du du du du du Du er vort lys, og du vog - ter og vær - ner

du du du du Du vort lys, og du vog - ter og vær - ner

9
os, så vi so - ver du du du du

os, så vi so - ver i tryk - hed og ro. du —

8
os, så vi so - ver du du du du du du du

os, so - ver du du du du du du du

Indhold	side
16 salmeforspil	5
10 ledsagesatser	12
Orgelkoraler	
Per Günther	16
Lasse Toft Eriksen frit efter Mozart	18
Lasse Toft Eriksen	18
Merete Kuhlmann (med sopranvokalise eller instrumentalstemme ad lib.)	20
Christian Præstholm (med instrumentalsolo ad lib.)	22
Korsatser	
Jakob Lorentzen..... SSA og klaver	24
Søren Birch	SAB eller SSA og klaver
Jonas Rasmussen	SATB a cappella.....
	32